

1.	Field of study	Mediterranean Studies
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Animals in Daily Life, Literature and Art

Module code: 02-MD-14-ZZLS

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
ZZLS_1	Student rozumie rolę zwierząt w duchowym życiu mieszkańców Śródziemnomorza od starożytności po czasy nowożytne i potrafi wykazać ich znaczenie kulturowe na wybranych przykładach.	MD_K01	1
		MD_K03	1
		MD_U01	4
		MD_U03	3
		MD_U04	2
		MD_U05	3
		MD_U06	1
		MD_U07	1
		MD_U09	1
		MD_W03	3
		MD_W05	2
		MD_W06	2
		MD_W08	5
MD_W09	5		
MD_W10	3		

3. Module description

Description	
--------------------	--

	Moduł „Zwierzęta w życiu, literaturze i sztuce” ma na celu zapoznanie studentów z rolą i znaczeniem zwierząt dla kultur śródziemnomorskich od starożytności po czasy nowożytne, ze szczególnym uwzględnieniem takich zagadnień jak symboliczne i religijne znaczenie przypisywane zwierzętom oraz ich rola w życiu codziennym mieszkańców Śródziemnomorza.
Prerequisites	brak

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
ZZLS_w_1	esej końcowy	Weryfikacja wiedzy i umiejętności samodzielnego podejmowania wybranych problemów związanych z tematyką kursu; wybór tematu eseju z puli zaproponowanej przez wykładowcę.	ZZLS_1

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
ZZLS_fs_1	practical classes	Zapoznanie studentów z najważniejszymi tekstami źródłowymi (lektura) oraz dokumentami ikonograficznymi (prezentacje multimedialne) ilustrującymi rolę i znaczenie zwierząt w kulturach świata śródziemnomorskiego; ćwiczeni odczytywania historycznych dokumentów.	30	Lektura uzupełniająca	30	