

| | | |
|-----------|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | kultury mediów |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2015/2016 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Konwergencje mediów

Kod modułu: 02-MO2S-14-18F

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 18F_K01 | pogłębia swoją wiedzę i umiejętności w zakresie badania konwergencji mediów | 02-MO2SN-14_K01 | 5 |
| 18F_K02 | potrafi współpracować w grupie przy opracowywaniu zadanego tematu | 02-MO2SN-14_K02 | 5 |
| 18F_K06 | systematycznie uczestniczy w różnych przejawach konwergencji mediów | 02-MO2SN-14_K06 | 5 |
| 18F_U01 | potrafi wyszukiwać i selekcjonować informacje na temat konwergencji mediów | 02-MO2SN-14_U01 | 5 |
| 18F_U02 | posiada elementarne umiejętności predysponujące do analizy tekstów naukowych w zakresie określonym przez moduł | 02-MO2SN-14_U02 | 5 |
| 18F_U03 | potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu konwergencji mediów i technologii kina i poszerzać swoje umiejętności badawcze | 02-MO2SN-14_U03 | 5 |
| 18F_U04 | potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych obszarów badania mediów | 02-MO2SN-14_U04 | 5 |
| 18F_U06 | potrafi aktywnie uczestniczyć w merytorycznej dyskusji, umiejętnie argumentuje na rzecz przyjętego stanowiska zarówno w zakresie opisu przenikających się struktur medialnych, jak i przeczytanego tekstu naukowego | 02-MO2SN-14_U06 | 5 |
| 18F_U07 | wykorzystując wiedzę merytoryczną potrafi krytycznie opracować zjawisko z obszaru konwergencji mediów | 02-MO2SN-14_U07 | 5 |
| 18F_U10 | potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną i metodologiczną do przygotowania wypowiedzi ustnej | | 5 |

| | | | |
|---------|---|-----------------|---|
| | | 02-MO2SN-14_U10 | |
| 18F_W01 | ma pogłębioną wiedzę z zakresu konwergencji mediów oraz wie jak ją stosować w praktyce | 02-MO2SN-14_W01 | 5 |
| 18F_W02 | zna elementarną terminologię z zakresu konwergencji mediów | 02-MO2SN-14_W02 | 5 |
| 18F_W03 | ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu teoretycznych i metodologicznych metod badania konwergencji mediów | 02-MO2SN-14_W03 | 5 |
| 18F_W04 | ma prowadzącą do specjalizacji, wiedzę szczegółowa z zakresu konwergencji mediów | 02-MO2SN-14_W04 | 5 |

| | |
|--------------------------|---|
| 3. Opis modułu | |
| Opis | W module Konwergencje mediów zajęcia obejmują zagadnienia związane z szeroko pojętą konwergencją mediów, wywiedzioną bezpośrednio ze stanowiska H. Jenkinsa i rozwijaną w szeregu interpretacji zjawisk świadczących o charakterze zderzenia starych i nowych mediów. Student uczy się rozpoznawać różne strategie, w jakie wchodzi ze sobą teksty, obrazy, sposoby odbioru mediów starego i nowego kontekstu. Potrafi ocenić i krytycznie analizować transformacje mediów, które wpływają na kształtowanie kultury uczestnictwa, inteligencji kolektywnej oraz cyrkulację przekazów audiowizualnych w różnych obszarach działania uczestnika kultury. Potrafi omówić „słownik” kultury konwergencji: intermedialność, hybrydyczność, platformy komunikacji, cyfryzacja, dywergencja, fan fiction, franczyza, media mix, rewolucja cyfrowa itp. |
| Wymagania wstępne | Znajomość podstawowych terminów z zakresu medioznawstwa. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|--|---|---|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| 02-MO2SN-14-w_d | dyskusja/debata sprawdzająca | sprawdzenie umiejętności i kompetencji | 18F_K01, 18F_K02, 18F_K06, 18F_U01, 18F_U02, 18F_U03, 18F_U04, 18F_U06 |
| 02-MO2SN-14-w_pm | prezentacja multimedialna | sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji | 18F_K01, 18F_K06, 18F_U01, 18F_U02, 18F_U03, 18F_U04, 18F_U07, 18F_W01, 18F_W02, 18F_W03, 18F_W04 |
| 02-MO2SN-14-w_s | sprawdzian ustny / wypowiedź tematyczna | weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę | 18F_U01, 18F_U02, 18F_U03, 18F_U04, 18F_U10, 18F_W01, 18F_W02, 18F_W03, 18F_W04 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 02-MO2S-14-f _l | laboratorium | praca z tekstami teoretycznymi, prezentacja przykładów konwergencji mediów | 15 | studiowanie tekstów naukowych; przygotowanie przykładów egzemplifikujących tezy z zakresu konwergencji mediów | 45 | 02-MO2SN-14-w_d, 02-MO2SN-14-w_pm |
| 02-MO2S-14-f _w | wykład | wykład wprowadzający w problematykę wraz z prezentacją | 15 | studiowanie tekstów naukowych; obserwacja zdarzeń medialnych | 15 | 02-MO2SN-14-w_s |