

1.	Nazwa kierunku	sztuka pisania
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy), 2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Przedmiot do wyboru

Kod modułu: 02-PI-S1-DOWYB

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
DOWYB_1	potrafi zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju, dokonać analizy własnych działań i wskazać obszary wymagające modyfikacji w przyszłym działaniu	K_U03	1
DOWYB_2	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności	K_K01	1
DOWYB_3	potrafi efektywnie zaplanować realizację wyznaczonego zadania	K_K04	1
DOWYB_4	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności	K_K01	1
DOWYB_5	potrafi efektywnie zaplanować realizację wyznaczonego zadania	K_K04	1
DOWYB_6	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	K_K07	1

3. Opis modułu	
Opis	Moduł warsztatowy składa się z semestralnych kursów (30 godz. ćwiczeń). Ćwiczenia: Student wybiera jeden z przedmiotów do wyboru, obejmujących autorskie kursy z zakresu: historii literatury polskiej, literatury porównawczej, zagadnień literatury i kultury popularnej, zagadnień stylistyki historycznej, kultury językowej w nowych mediach, itd. Przy każdym wyborze zajęć ich zakres tematyczny musi być inny.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
DOWYB_w_1	Zaliczenie ćwiczeń	podstawą zaliczenia jest aktywność w czasie zajęć oraz ustna bądź pisemna forma zaliczenia zajęć (decyzja prowadzącego)	DOWYB_1, DOWYB_2, DOWYB_3, DOWYB_4, DOWYB_5, DOWYB_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
DOWYB_fns_1	konwersatorium	Ćwiczenia – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci pracują samodzielnie i w grupach nad zadaniem problemem, przygotowują ustne i pisemne wystąpienia, biorą aktywny udział w dyskusji	30	Przygotowanie materiałów oraz zapoznanie się z tekstami niezbędnymi do wykonania zadań przedłożonych przez nauczyciela akademickiego na zajęciach; przygotowanie do ustnego bądź pisemnego zaliczenia zajęć	60	DOWYB_w_1