

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | mediteranistyka |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2014/2015 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Antyk i średniowiecze w popkulturze

Kod modułu: 02-MD-14-ASP

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| ASP_1 | Po ukończeniu kursu student posiada umiejętność rozpoznawania wątków i motywów antycznych oraz średniowiecznych w popkulturze XX i XXI w. Ma także podstawową wiedzę na temat transmisji i recepcji literatury i kultury starożytnej w czasach nowożytnych i współczesnych. | MD_U07 | 5 |
| | | MD_W04 | 3 |
| | | MD_W05 | 3 |
| | | MD_W06 | 3 |
| | | MD_W08 | 3 |
| | | MD_W10 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Zadaniem modułu „Antyk i średniowiecze w popkulturze” jest pokazanie odniesień do antyku i średniowiecza zarówno bezpośrednich, jak i pośrednich, w kulturze popularnej, czyli komiksie, telewizji, reklamie, sztukach wizualnych itp. |
| Wymagania wstępne | brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|--|---|---------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| ASP_w_1 | Ciągła ocena śródsesemestralna oraz praca zaliczeniowa | Weryfikacja wiedzy w oparciu o materiał ćwiczeń oraz przygotowanie pracy pisemnej zaliczeniowej | ASP_1 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| ASP_fs_1 | ćwiczenia | Ćwiczenia pokazujące motywy antyczne i średniowieczne w różnych odmianach kultury popularnej | 30 | Lektura uzupełniająca oraz analiza treści prezentowanych na zajęciach | 30 | ASP_w_1 |