

1.	Nazwa kierunku	mediteranistyka
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Antyk i średniowiecze w kinie

Kod modułu: 02-MD-14-ASK

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
ASP_1	Student rozumie specyfikę obrazowania świata antycznego i średniowiecznego w twórczości filmowej, rozumie ideę kontynuacji i przetworzenia literatury, kultury antycznej oraz wątków mitologicznych. Umie umiejscowić utwory w kontekście filmowe historycznoliterackim i pracować z różnymi treściami kulturowymi.	MD_K04	4
		MD_U07	5
		MD_W04	3
		MD_W05	3
		MD_W06	3
		MD_W08	3
		MD_W10	3

3. Opis modułu	
Opis	Zadaniem modułu „Antyk i średniowiecze w kinie” jest pokazanie odniesień do antyku i średniowiecza zarówno bezpośrednich, jak i pośrednich w utworach filmowych.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
ASP_w_1	Ciągła ocena śródsesemestralna oraz praca zaliczeniowa	Weryfikacja wiedzy w oparciu o materiał ćwiczeń oraz przygotowanie pracy pisemnej zaliczeniowej	ASP_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ASP_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia pokazujące motywy antyczne i średniowieczne w różnych odmianach kultury popularnej	30	Lektura uzupełniająca oraz analiza treści prezentowanych na zajęciach	30	ASP_w_1