

1.	Nazwa kierunku	mediteranistyka
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Antyk i średniowiecze w literaturze

Kod modułu: 02-MD-14-ASL

1. Liczba punktów ECTS: 30

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
ASL_1	Student rozumie specyfikę obrazowania świata antycznego i średniowiecznego w literaturze dziewiętnastego i dwudziestego wieku., rozumie ideę kontynuacji i przetworzenia literatury, kultury antycznej oraz wątków mitologicznych. Umie umiejscowić utwory w kontekście historycznoliterackim i pracować z różnymi treściami kulturowymi.	MD_K04	1
		MD_U05	2
		MD_W03	3
		MD_W04	5
		MD_W10	2

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest prezentacja rozwoju, specyfiki i różnic w przedstawianiu świata antycznego i średniowiecznego oraz wątków starożytnych i średniowiecznych w literaturze popularnej dziewiętnastego i dwudziestego wieku. Moduł koncentruje się na wskazaniu do jakich celów autorzy używali starożytnej/średniowiecznej maski w swoich utworach.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
ASL_w_1	kolokwium pisemne	weryfikacja wiedzy w oparciu o materiał ćwiczeń i wskazaną w sylabusie literaturę	ASL_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ASL_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia ukazujące specyfikę przedstawiania antyku i średniowiecza w literaturze XIX i XX wieku.	30	Lektura uzupełniająca, obejmująca zagadnienia teorii recepcji oraz teksty literackie zawierające elementy recepcji antyku i średniowiecza.	30	ASL_w_1