

1.	Nazwa kierunku	mediteranistyka
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Widowiska świata śródziemnomorskiego

Kod modułu: 02-MD-14-WSS

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WSS_1	Student zna historię widowisk w świecie śródziemnomorskim od starożytności do czasów nowożytnych, potrafi wskazać rozmaite ich postaci oraz rozumie ich kulturowe znaczenie.	MD_K01	1
		MD_K03	1
		MD_U01	4
		MD_U03	3
		MD_U04	2
		MD_U05	3
		MD_U06	1
		MD_U07	1
		MD_U09	1
		MD_W03	4
		MD_W05	2
		MD_W06	2
		MD_W07	2
		MD_W08	5
MD_W09	5		
MD_W10	3		

3. Opis modułu	
Opis	Moduł „Widowiska świata śródziemnomorskiego” obejmuje zagadnienia organizacji widowisk w świecie śródziemnomorskim (teatr, arena, hipodrom), ich antropologicznego, społecznego i politycznego znaczenia oraz ewolucji związanych z nimi form literackich (dramat i jego gatunki; performatywne aspekty innych form literackich).
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
WSS_w_1	esej końcowy	Weryfikacja wiedzy i umiejętności samodzielnego podejmowania wybranych problemów związanych z tematyką kursu; wybór tematu eseju z puli zaproponowanej przez wykładowcę.	WSS_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WSS_fs_1	ćwiczenia	Zapoznanie studentów z formami organizacji i znaczeniem widowisk w świecie śródziemnomorskim: prezentacje multimedialne, lektura wybranych tekstów starożytnych i nowożytnych w polskim przekładzie.	30	Lektura uzupełniająca	30	WSS_w_1