

1.	Nazwa kierunku	mediteranistyka
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Zarys historii literatury starożytnej II

Kod modułu: 02-MD-14-ZHLS2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
ZHL2_1	Student nabywa i uporządkowuje wiedzę o literaturze Greków i Rzymian. Student zna periodyzację, główne kierunki, najważniejszych autorów oraz największe dzieła poszczególnych epok. Student doskonali umiejętności w zakresie dyskusji na tematy związane z literaturą starożytną krajów Śródziemnomorza.	MD_K01 MD_K03 MD_U03 MD_U04 MD_U05 MD_U07 MD_U08 MD_U11 MD_W03 MD_W04 MD_W10	5 4 4 3 4 3 4 4 5 3 3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł „Zarys historii literatury starożytnej II” ma na celu pogłębić i usystematyzować wiedzę ogólną studenta o literaturze dwóch najważniejszych krajów obszaru Morza Śródziemnego: Grecji i Rzymu. Wykłady ukazują najważniejsze nurty literackie poszczególnych epok, głównych twórców i największe dzieła. Zajęcia wprowadzają elementy krytyki literackiej, a dzięki lekturze uzupełniającej dają także studentom ogład na szeroko pojętą kulturę grecko-rzymską omawianych epok.
Wymagania wstępne	Realizacja efektów kształcenia modułu „Zarys historii literatury starożytnej I”.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
ZHL2_w_1	pisemna weryfikacja wiedzy	Pisemna weryfikacja wiedzy w oparciu o treść zajęć	ZHL2_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ZHL2_fs_1	wykład	metoda słowna: prezentacja tematyki i głównych założeń zajęć, metoda praktyczna: dyskusja na wskazane tematy (zalecona lektura)	30	lektura uzupełniająca wskazana przez prowadzącego wykład, przygotowanie do dyskusji na zajęciach, prezentacja własnych analiz dzieł literackich	30	