

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>mediteranistyka</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Retoryka

**Kod modułu:** 02-MD-14-RT

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
RT_1	Kurs wprowadza w historię i praktykę antycznej retoryki. Po jego ukończeniu student/ka posiada wiedzę na temat rozwoju teorii, najwybitniejszych mówców, wybranych istotnych procesów sądowych i sporów politycznych. Umie posługiwać się podstawowymi kategoriami retorycznymi oraz umie przedstawiać rację w sposób uporządkowany.	MD_U01 MD_U02 MD_U04 MD_W03 MD_W05 MD_W08	5 2 4 5 3 3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł zapoznaje z podstawami historii, teorii i praktyki retorycznej Grecji i Rzymu poprzez uporządkowaną analizę tekstów i źródeł dotyczących sofistów, Arystotelesa, Cyncerona i Kwintyliana oraz analityczną lekturę wybranych mów procesowych i politycznych. Deklamacje studenckie poddane krytycznemu osądowi warsztatowemu kształcą w umiejętności budowania poprawnych, uporządkowanych wypowiedzi.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
RT_w_1	kolokwium pisemne	weryfikacja wiedzy w oparciu o materiał ćwiczeń i wskazaną w sylabusie literaturę	RT_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
RT_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia polegające na retorycznej analizie tekstów źródłowych w przekładzie z uwzględnieniem kontekstu historycznego z elementami porządkującego wykładu teoretycznego oraz warsztaty oratorskie.	30	Lektura uzupełniająca: klasyczne teksty retoryczne oraz wybór mów Demostenesa, Ajschinesa i Cyncerona. Przygotowanie własnej deklamacji.	60	RT_w_1