

1.	Nazwa kierunku	filologia (język włoski w mediach i w biznesie)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Seminarium dyplomowe I

Kod modułu: 02-FL-TW-S1-SD-1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K03	potrafi odpowiednio określić priorytety, służące realizacji określonego zadania przez siebie lub innych	K_K03	5
U03	posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na rozwiązywanie typowych zadań/ problemów w obrębie studiowanego kierunku studiów	K_U03	3
U04	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	K_U04	5
U05	samodzielnie opracowuje wybrane zagadnienie z określonego obszaru (kultura, literatura, językoznawstwo, metodyka, przekładoznawstwo) z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wyводу – wg kryteriów obowiązujących dla prac dyplomowych licencjackich	K_U05	4
U08	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	K_U08	4
W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej	K_W07	4
W16	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	K_W16	4

3. Opis modułu

Opis	Celem modułu jest zapoznanie studentów z poszczególnymi sposobami analizy językoznawczej lub literaturoznawczej (przy wykorzystaniu korpusu złożonego z tekstów użytkowych lub tekstów literackich wydanych po roku 2000), omówienie problematyki z zakresu badań semantycznych i
-------------	---

	<p>aksjologicznych oraz wykształcenie u studentów umiejętności badawczych, jak również umiejętności argumentowania i formułowania wniosków. Rozważania teoretyczne stanowiąc będzie wybrany wachlarz zagadnień z antropologii kultury, określający stosunek człowieka i społeczeństwa do ciała ludzkiego, we wszystkich jego aspektach i sytuacjach; ze szczególnym uwzględnieniem wartości przypisywanej pięknu ludzkiego ciała, lub piętnującym jego upośledzenie.</p>
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	ocena ciągła	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K03, U03, U04, W07
w-2	zaliczenie na ocenę	Studenci prowadzą badania. Ocena na podstawie postępów w redagowaniu pracy dyplomowej.	K03, U03, U04, U05, U08, W07, W16

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	seminarium	Dostarczenie studentom odpowiednich narzędzi metodologicznych, niezbędnych na każdym etapie redagowania pracy dyplomowej.	10	Przyswajanie i utrwalanie treści prezentowanych na zajęciach. Lektura proponowanych pozycji bibliograficznych.	20	
f-2	seminarium	Omawianie poszczególnych tez pracy, dyskusja.	20	postęp w pisaniu pracy dyplomowej	40	w-1, w-2