

1.	Nazwa kierunku	filologia (język włoski w mediach i w biznesie)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia literatury włoskiej III

Kod modułu: 02-FL-S1-240HLW-3

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K06	zachowuje otwartość i poszukuje oznak wskazujących na najistotniejsze różnice między własną a obcą społecznością w zakresie obyczajów, tradycji, postaw, przekonań i wartości	K_K06	3
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	3
U07	umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych	K_U07	3
W01	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	K_W01	2
W03	zna elementarną terminologię używaną w literaturoznawstwie i rozumie jej źródła	K_W03	4
W11	zna główne nurty i tendencje literatury danego obszaru językowego	K_W11	4

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ma na celu rozszerzenie wiadomości studentów o elementy historii literatury XVIII i XIX oraz analizy i interpretacji tekstu literackiego.
Wymagania wstępne	Wiedza z zakresu historii literatury dot. X – XVII wieku; podstawowe umiejętności analizy i interpretacji tekstu literackiego

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach	U02, U07, W01
w-2	Zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do pisemnego testu zaliczeniowego	W01, W11
w-3	Egzamin	Studenci przystępują do egzaminu ustnego	K06, W03, W11

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	wykład	Prezentacja multimedialna	30	Studenci opracowują wybrane bądź zadane zagadnienie	15	w-3
f-2	ćwiczenia	Praca (analiza, komentarz, dyskusja) z wybranymi reprezentatywnymi tekstami/ fragmentami tekstów poszczególnych epok literackich	28	Studenci zapoznają się, a następnie przygotowują, zgodnie z zaleceniami, wskazany tekst	25	w-1
f-3	ćwiczenia	Użycie nabytej wiedzy historyczno-literackiej i umiejętności analizy tekstu	2	Studenci weryfikują wiedzę i umiejętności na postawie testu pisemnego	10	w-2