

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Podstawy muzyki 1

**Kod modułu:** 13-EM-S1-ZMU1

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-ZMU1 _1	Zna podstawowe elementy notacji muzycznej.	13-EM-S1-W04	4
		13-EM-S1-W15	4
13-EM-S1-ZMU1 _2	Zna elementy systemu temperowanego.	13-EM-S1-W04	4
		13-EM-S1-W15	4
13-EM-S1-ZMU1 _3	Zna podział instrumentów muzycznych.	13-EM-S1-W04	3
		13-EM-S1-W15	3
13-EM-S1-ZMU1 _4	Potrafi samodzielnie stworzyć różne konstrukcje interwałowo-akordowe.	13-EM-S1-U10	3
		13-EM-S1-U13	3
13-EM-S1-ZMU1 _5	Potrafi zaśpiewać i rozpoznać interwały proste, trójdźwięki durowe i molowe w postaci zasadniczej.	13-EM-S1-U01	1
		13-EM-S1-U13	1
		13-EM-S1-U14	1
		13-EM-S1-U15	1
13-EM-S1-ZMU1 _6	Potrafi czytać nuty głosem w zakresie prostych melodii ludowych.	13-EM-S1-U01	1
		13-EM-S1-U13	1
		13-EM-S1-U14	1
13-EM-S1-ZMU1 _7	Potrafi zrealizować głosem prosty przebieg rytmiczny wraz z taktowaniem.	13-EM-S1-U13	1
		13-EM-S1-U14	1

13-EM-S1-ZMU1_8	Potrafi zaśpiewać gamę durową i molową wraz z jej odmianami i triadą harmoniczną do 2 znaków przykluczowych.	13-EM-S1-U13	2
		13-EM-S1-U14	2
13-EM-S1-ZMU1_9	Ma świadomość konieczności rozwoju swoich zdolności słuchowych.	13-EM-S1-K01	2

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł Podstawy muzyki 1 ma na celu wyrobienie praktycznych umiejętności rozpoznawania, jak i określania zjawisk dźwiękowych poprzez rozwijanie zmysłu słuchu oraz wprowadzenie studenta w podstawowe zagadnienia z teorii muzyki oraz instrumentoznawstwa. Realizacja modułu polega na przyswojeniu wiadomości teoretycznych, rozwijanych i pogłębianych w ramach ćwiczeń praktycznych, umożliwiających studentowi rozwój świadomości muzycznej oraz swoich umiejętności.
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa znajomość nut i wartości rytmicznych.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
ZMU1_w_1	kolokwium pisemne	weryfikacja wiedzy i umiejętności w formie testu w oparciu o treść ćwiczeń i wskazaną w sylabusie literaturę  weryfikacja nabytych umiejętności poprzez pisanie dyktand interwałowych, rytmicznych oraz melodycznych	13-EM-S1-ZMU1_1, 13-EM-S1-ZMU1_2, 13-EM-S1-ZMU1_3, 13-EM-S1-ZMU1_4, 13-EM-S1-ZMU1_5, 13-EM-S1-ZMU1_6, 13-EM-S1-ZMU1_7, 13-EM-S1-ZMU1_8
ZMU1_w_2	odpowiedź ustna	weryfikacja umiejętności praktycznych poprzez śpiewanie prostych melodii tonalnych oraz realizację prostych przebiegów rytmicznych	13-EM-S1-ZMU1_5, 13-EM-S1-ZMU1_6, 13-EM-S1-ZMU1_7, 13-EM-S1-ZMU1_8, 13-EM-S1-ZMU1_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-S1-ZMU1_nfs_1	ćwiczenia	prezentacja zagadnień teoretycznych z zakresu zasad muzyki i instrumentoznawstwa oraz ćwiczenia praktyczne dotyczące w.w. zagadnień  wykonywanie różnorodnych ćwiczeń słuchowo-głosowych skupionych wokół danego problemu, zjawiska muzycznego	18	samodzielne ćwiczenia słuchowo-głosowe związane z pracą domową zadaną podczas zajęć	82	ZMU1_w_1, ZMU1_w_2