

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztaty zespołowe z literaturą specjalistyczną 1/ZI

**Kod modułu:** 13-EM-ZI-S1-ZIW1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-ZI-S1-ZIW1_1	Posiada elementarną znajomość stylów w muzyce popularnej.	13-EM-S1-W10	1
13-EM-ZI-S1-ZIW1_2	Zna i rozróżnia podstawowe środki wyrazu artystycznego.	13-EM-S1-W04	1
13-EM-ZI-S1-ZIW1_3	Posiada teoretyczną orientację dotyczącą realizowanego repertuaru popularnego, zna podstawową literaturę specjalistyczną.	13-EM-S1-W02	1
13-EM-ZI-S1-ZIW1_4	Posiada elementarne umiejętności w zakresie akompaniamentu oraz pracy w różnego typu zespołach.	13-EM-S1-U07	1
13-EM-ZI-S1-ZIW1_5	Posiada elementarną umiejętność poprawnego odczytywania charakterystycznej notacji muzycznej.	13-EM-S1-U10	1
13-EM-ZI-S1-ZIW1_6	Podejmuje próby współdziałania i rozwiązywania problemów w pracy zespołowej	13-EM-S1-K03	1

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł ten umożliwi studentowi przyswojenie ogólnej wiedzy dotyczącej teorii, repertuaru, literatury specjalistycznej oraz praktyki wykonywania muzyki popularnej w zespole. Zajęcia w ramach modułu przygotowują studenta do pracy w zespole zarówno w charakterze solisty, jak i muzyka akompaniującego.
<b>Wymagania wstępne</b>	Wymagane umiejętności śpiewu lub gry na instrumencie na poziomie podstawowym.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
ZIW1_w_1	ocena ciągła	ocena bieżącego przygotowania studenta do zajęć	13-EM-ZI-S1-ZIW1_1, 13-EM-ZI-S1-ZIW1_2, 13-EM-ZI-S1-ZIW1_3, 13-EM-ZI-S1-ZIW1_4, 13-EM-ZI-S1-ZIW1_5, 13-EM-ZI-S1-ZIW1_6
ZIW1_w_2	zaliczenie semestralne	sprawdzenie teoretycznej znajomości wybranych zagadnień wykonawczych, ocena prezentacji utworów z repertuaru muzyki popularnej	13-EM-ZI-S1-ZIW1_1, 13-EM-ZI-S1-ZIW1_2, 13-EM-ZI-S1-ZIW1_3, 13-EM-ZI-S1-ZIW1_4, 13-EM-ZI-S1-ZIW1_5, 13-EM-ZI-S1-ZIW1_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ZIW1_nfs_1	ćwiczenia	praca nad materiałem obowiązkowym w zespole, zajęcia praktyczne rozwijające umiejętności pracy w grupie	27	samodzielne przygotowanie się do realizacji materiału obowiązkowego	63	ZIW1_w_1, ZIW1_w_2