

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2017/2018 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyki artystyczne/PR

Kod modułu: 13-EM-S1-PAM

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-EM-S1-PAM _1 | Ma wiedzę dotyczącą zróżnicowanego stylistycznie repertuaru i wykonawstwa muzyki oraz potrafi ją wykorzystać w konstruowaniu projektów i programów artystycznych, również o charakterze edukacyjnym. | 13-EM-S1-U01 | 3 |
| | | 13-EM-S1-W01 | 3 |
| | | 13-EM-S1-W04 | 3 |
| | | 13-EM-S1-W06 | 3 |
| | | 13-EM-S1-W08 | 3 |
| | | 13-EM-S1-W11 | 3 |
| 13-EM-S1-PAM _2 | Potrafi współdziałać z innymi artystami na płaszczyznach projektowania i przeprowadzania projektów edukacyjnych i artystycznych w formie koncertów edukacyjnych, estrad, audycji muzycznych. | 13-EM-S1-U07 | 3 |
| | | 13-EM-S1-U08 | 3 |
| | | 13-EM-S1-U22 | 3 |
| | | 13-EM-S1-U23 | 3 |
| 13-EM-S1-PAM _3 | W stopniu podstawowym opanował umiejętność inicjowania działań artystycznych, także o charakterze interdyscyplinarnym, w zakresie edukacji, terapii oraz szeroko pojętej kultury. | 13-EM-S1-U08 | 3 |
| | | 13-EM-S1-U09 | 3 |
| | | 13-EM-S1-W12 | 3 |
| | | 13-EM-S1-W14 | 3 |
| | | 13-EM-S1-W15 | 3 |
| 13-EM-S1-PAM _4 | Zna zadania animatora działań muzycznych i potrafi je realizować w praktycznych działaniach związanych z edukacją artystyczną i popularyzacją kultury muzycznej. | 13-EM-S1-K06 | 3 |
| | | 13-EM-S1-K10 | 3 |
| | | 13-EM-S1-U01 | 2 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Moduł Praktyki artystyczne ma na celu wykorzystanie w praktyce wiedzy oraz umiejętności w zakresie brania udziału w różnych projektach artystycznych, organizowania występów artystycznych skierowanych do szerszej publiczności. Pozwala na zapoznanie się ze sposobami pracy z zespołem muzycznym oraz w zakresie organizowania i inicjowania imprez o charakterze artystycznych w zakresie edukacji i kultury. |
| Wymagania wstępne | |

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
|------------|----------------------------------|---|--|
| PAM_PR_w_1 | analiza dokumentów-karta praktyk | Ocena aktywności oraz prezentacji przygotowanych projektów artystycznych, w oparciu kartę praktyk, którą podpisuje opiekun, lub organizator, lub prowadzący zespół, weryfikując uprzednio aktywność praktykanta | 13-EM-S1-PAM_1, 13-EM-S1-PAM_2, 13-EM-S1-PAM_3, 13-EM-S1-PAM_4 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|--------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| PAM_PR_nfs_1 | praktyka | | | - zajęcia praktyczne rozwijające umiejętności pracy w grupie (18 godz.) - samodzielne przygotowanie się do realizacji materiału obowiązkowego - praca ze wskazaną literaturą; przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy i umiejętności odnośnie wskazanych zagadnień podstawowych (32 godz.) | 50 | PAM_PR_w_1 |