

|    |                           |                                                  |
|----|---------------------------|--------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2017/2018 (semestr zimowy)                       |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia                        |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                 |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna                                   |

**Moduł kształcenia:** Moduł kształcenia instrumentalnego 3

**Kod modułu:** 13-EM-S1-DIN3

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu |                                                                                                                                          |                                                                              |                                |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis                                                                                                                                     | efekty kształcenia kierunku                                                  | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-EM-S1-DIN3_1                        | Posiada znajomość zasad prawidłowej postawy oraz techniki gry w stopniu wystarczającym.                                                  | 13-EM-S1-U11<br>13-EM-S1-U12                                                 | 2<br>2                         |
| 13-EM-S1-DIN3_2                        | Opanował pod względem technicznym i muzycznym wybrany program (zgodny z minimum programowym określonym dla realizowanego semestru).      | 13-EM-S1-U04<br>13-EM-S1-U06<br>13-EM-S1-W03<br>13-EM-S1-W04<br>13-EM-S1-W05 | 2<br>2<br>2<br>2<br>2          |
| 13-EM-S1-DIN3_3                        | Posiada umiejętność odczytania tekstu nutowego na poziomie gwarantującym zrozumienie korelacji podstawowych elementów dzieła muzycznego. | 13-EM-S1-U10                                                                 | 2                              |
| 13-EM-S1-DIN3_4                        | Posiada umiejętność organizacji własnej pracy.                                                                                           | 13-EM-S1-K03                                                                 | 2                              |
| 13-EM-S1-DIN3_5                        | Posiada znajomość repertuaru wybranego instrumentu, charakterystycznego dla realizowanego poziomu nauki.                                 | 13-EM-S1-W02<br>13-EM-S1-W03                                                 | 2<br>2                         |

| 3. Opis modułu           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Opis</b>              | Opanowanie gry na wybranym instrumencie w stopniu zadowalającym pod względem technicznym i jakości dźwięku. Kształtowanie umiejętności prawidłowego odczytania zapisu nutowego z uwzględnieniem oznaczeń technicznych i interpretacyjnych. Umiejętność świadomej organizacji własnej pracy. Stałe poznawanie literatury instrumentu. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Realizacja efektów kształcenia modułu 13-EM-S1-DIN2. Brak przeciwwskazań medycznych do gry na wybranym instrumencie.                                                                                                                                                                                                                 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu |                         |                                                                                                                                                    |                                                                                     |
|---------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| kod                                               | nazwa (typ)             | opis                                                                                                                                               | efekty kształcenia modułu                                                           |
| 13-EM-S1-DIN3_w_1                                 | prezentacja bieżąca     | Bieżąca ocena regularnego i systematycznego przygotowywania się studenta do zajęć pod względem poprawnej realizacji zadanego materiału muzycznego. | 13-EM-S1-DIN3_1, 13-EM-S1-DIN3_2, 13-EM-S1-DIN3_3, 13-EM-S1-DIN3_4, 13-EM-S1-DIN3_5 |
| 13-EM-S1-DIN3_w_2                                 | prezentacja semestralna | Semestralne zaliczenie praktyczne - ocena prezentacji wybranych utworów (aspekt techniczny i muzyczny).                                            | 13-EM-S1-DIN3_1, 13-EM-S1-DIN3_2, 13-EM-S1-DIN3_3, 13-EM-S1-DIN3_4, 13-EM-S1-DIN3_5 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |                                                                                                                                                                                    |               |                                                                                                                                                                 |               |                                         |
|-------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |                                                                                                                                                                                    |               | praca własna studenta                                                                                                                                           |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)                                                                                                                                        | liczba godzin | opis                                                                                                                                                            | liczba godzin |                                         |
| 13-EM-S1-DIN3_nfs_1           | ćwiczenia                 | Indywidualna praca ze studentem polegająca na:<br>- analizie problemów wykonawczych,<br>- omówieniu i demonstracji metod ćwiczenia,<br>- omówieniu efektów pracy własnej studenta. | 9             | Samodzielna praca studenta nad przygotowaniem repertuaru pod kątem poleconych do realizacji zagadnień wykonawczych.<br>Zapoznanie się z literaturą obowiązkową. | 51            | 13-EM-S1-DIN3_w_1, 13-EM-S1-DIN3_w_2    |