

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Moduł kształcenia instrumentalnego 1

Kod modułu: 13-EM-S1-DIN1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-DIN1_1	Posiada elementarną znajomość techniki gry oraz zasad prawidłowej postawy.	13-EM-S1-U11 13-EM-S1-U12	2 2
13-EM-S1-DIN1_2	Opanował pod względem technicznym i muzycznym wybrany program (zgodny z minimum programowym określonym dla realizowanego semestru).	13-EM-S1-U04 13-EM-S1-U06 13-EM-S1-W03 13-EM-S1-W04 13-EM-S1-W05	1 1 1 1 1
13-EM-S1-DIN1_3	Posiada umiejętność poprawnego odczytania prostego tekstu nutowego.	13-EM-S1-U10	1
13-EM-S1-DIN1_4	Posiada umiejętność organizacji własnej pracy.	13-EM-S1-K03	2
13-EM-S1-DIN1_5	Posiada znajomość podstawowego repertuaru wybranego instrumentu, związanego z realizowanym poziomem nauki sztuki instrumentalnej.	13-EM-S1-W02 13-EM-S1-W03	1 1

3. Opis modułu	
Opis	Opanowanie gry na wybranym instrumencie w stopniu podstawowym. Kształtowanie umiejętności prawidłowego odczytania zapisu nutowego. Znajomość zasad konserwacji i przygotowania instrumentu do gry. Poznanie podstawowej literatury nauczania początkowego gry na wybranym instrumencie. Umiejętność organizacji własnej pracy.
Wymagania wstępne	Umiejętność czytania nut na poziomie podstawowym. Brak przeciwwskazań medycznych do gry na wybranym instrumencie.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
DIN1_w_1	prezentacja bieżąca	Bieżąca ocena regularnego i systematycznego przygotowywania się studenta do zajęć pod względem poprawnej realizacji zadanego materiału muzycznego.	13-EM-S1-DIN1_1, 13-EM-S1-DIN1_2, 13-EM-S1-DIN1_3, 13-EM-S1-DIN1_4, 13-EM-S1-DIN1_5
DIN1_w_2	prezentacja semestralna	Semestralne zaliczenie praktyczne - ocena prezentacji wybranych utworów (aspekt techniczny i muzyczny).	13-EM-S1-DIN1_1, 13-EM-S1-DIN1_2, 13-EM-S1-DIN1_3, 13-EM-S1-DIN1_4, 13-EM-S1-DIN1_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
DIN1_nfs_1	ćwiczenia	Indywidualna praca ze studentem polegająca na: analizie problemów wykonawczych, omówieniu i demonstracji metod ćwiczenia, omówieniu efektów pracy własnej studenta.	9	Samodzielna praca studenta nad przygotowaniem repertuaru pod kątem poleconych do realizacji zagadnień wykonawczych. Zapoznanie się z literaturą obowiązkową.	51	DIN1_w_1, DIN1_w_2