

1.	<b>Field of study</b>	<b>Music Education</b>
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

**Module:** Propedeutyka kompozycji i aranżacji 2

**Module code:** 13-EM-S1-KON2

**1. Number of the ECTS credits:** 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EM-S1-KON2 _1	Zna możliwości (w tym ograniczeń) instrumentów, głównie tradycyjnych orkiestrowych.	13-EM-S1-W04 13-EM-S1-W09 13-EM-S1-W15	2 2 2
13-EM-S1-KON2 _2	Zna tradycyjne składy kameralne i orkiestrowe (w tym combo jazzowego i big bandu).	13-EM-S1-W04 13-EM-S1-W09 13-EM-S1-W10 13-EM-S1-W15	3 2 2 2
13-EM-S1-KON2 _3	Posiada znajomość zapisu partii instrumentów (w tym stosowanych transpozycji) oraz umiejętność prawidłowego zapisu partytury.	13-EM-S1-W04 13-EM-S1-W09 13-EM-S1-W15	3 2 2
13-EM-S1-KON2 _4	Potrąfi dostosowywać środki instrumentacji do możliwości i potrzeb wykonawczych.	13-EM-S1-K01 13-EM-S1-K04 13-EM-S1-U01 13-EM-S1-U02 13-EM-S1-U03 13-EM-S1-W04	3 3 2 2 2 3
13-EM-S1-KON2 _5	Potrąfi twórczo opracowywać (w tym: zaaranżować) melodie lub obce utwory na różne konfiguracje wykonawcze.	13-EM-S1-U01 13-EM-S1-U03	3 4

		13-EM-S1-U05	4
		13-EM-S1-U11	3
		13-EM-S1-W04	3

3. Module description	
<b>Description</b>	Program modułu obejmuje zapoznanie z problemami technicznymi różnych instrumentów i zespołów oraz zastosowanie nabytej wiedzy w praktycznych ćwiczeniach w formie własnych instrumentacji małych form na różne składy instrumentalne i wokalo-instrumentalne. Celem jest też opanowanie przez studentów techniki aranżowania (twórczych przeróbek) istniejących utworów muzycznych, w tym także melodii (np. ludowych). Zarówno zakres tylko instrumentacyjny, jak i bardziej twórczy - aranżacyjny mają na celu podstawowej wiedzy o możliwościach instrumentów, ich różnych zestawów, jak i wykształcenie wrażliwości na barwę dźwięku oraz różnorodną stylistykę muzyczną w przypadku aranżacji.
<b>Prerequisites</b>	Realizacja efektów kształcenia modułu Aranżacja z elementami instrumentacji 1.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
KON2_w_1	kolokwium ustne lub test pisemny	weryfikacja wiedzy z zakresu instrumentoznawstwa oraz składu i sposobu zapisu różnorodnych partytur	13-EM-S1-KON2_1, 13-EM-S1-KON2_2, 13-EM-S1-KON2_3, 13-EM-S1-KON2_4, 13-EM-S1-KON2_5
KON2_w_2	ćwiczenia	sprawdzenie umiejętności w zakresie różnorodnych opracowań muzycznych	13-EM-S1-KON2_1, 13-EM-S1-KON2_2, 13-EM-S1-KON2_3, 13-EM-S1-KON2_4, 13-EM-S1-KON2_5

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
KON2_nfs_1	practical classes	- przekazywanie i sprawdzanie wiedzy z zakresu instrumentoznawstwa (w tym granic możliwości instrumentów); - bieżąca kontrola prac studentów w formie dyskusji i korekt	9	- przyswojenie podstawowej wiedzy teoretycznej; - realizacja zadanych opracowań muzycznych (prac pisemnych)	21	KON2_w_1, KON2_w_2