

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Zajęcia muzyczno-ruchowe 1

Kod modułu: 13-EM-S1-ZMR1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-ZMR1_1	Posiada podstawową wiedzę teoretyczną dotyczącą edukacji muzycznej dzieci w wieku przedszkolnym oraz stosowanych w niej systemów, metod i technik wykorzystujących muzykę i ruch.	13-EM-S1-U16 13-EM-S1-W03 13-EM-S1-W18	2 2 2
13-EM-S1-ZMR1_2	Posiada ogólną znajomość zasad muzyki, budowy formalnej utworu, elementów muzyki, rozumie ich wzajemne relacje oraz potrafi je zastosować w ćwiczeniach i działania muzyczno-ruchowych (elementy rytmiki Jaques-Dalcroze'a, aktywne słuchanie muzyki).	13-EM-S1-U16 13-EM-S1-W04 13-EM-S1-W05	2 3 3
13-EM-S1-ZMR1_3	Orientuje się w literaturze związanej z systemami, metodami i technikami wychowania muzycznego dzieci, zarówno w aspekcie historycznym, jak i w aktualnych uwarunkowaniach i nurtach.	13-EM-S1-U17 13-EM-S1-W03 13-EM-S1-W07 13-EM-S1-W19	2 2 2 2
13-EM-S1-ZMR1_4	Potrafi samodzielnie wykonać w ruchu podstawowe zagadnienia metryczno-ruchowe oraz zagadnienia związane z elementami dzieła muzycznego.	13-EM-S1-U12 13-EM-S1-U23 13-EM-S1-W04 13-EM-S1-W05	2 2 3 3
13-EM-S1-ZMR1_5	Wykazuje się kreatywnością i posiada podstawowe umiejętności niezbędne do tworzenia i realizowania edukacyjno-artystycznych form aktywności muzyczno-ruchowej dziecka.	13-EM-S1-U01 13-EM-S1-U23	3 2
13-EM-S1-ZMR1_6	Posiada umiejętność efektywnej organizacji pracy własnej i zespołowej	13-EM-S1-K09 13-EM-S1-K11	2 2

		13-EM-S1-U01	2
		13-EM-S1-U08	2

3. Opis modułu

Opis	Proponowane w ramach modułu zajęcia kształcą umiejętność samodzielnego i precyzyjnego wykonywania zadań melodyczno-rytmicznych w ruchu. Są przygotowaniem do metodycznej realizacji praktycznych działań w ramach przedszkolnych form edukacji muzycznej, z wykorzystaniem elementów rytmiki E. Jaques-Dalcroze'a, aktywnego słuchania muzyki oraz innych form aktywności muzyczno-ruchowej dzieci i młodzieży.
Wymagania wstępne	Posiada podstawową wiedzę dotyczącą pojęcia taktu, podziału taktu, podziału wartości, zna elementy dzieła muzycznego.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EM-S1-ZMR1_w_1	zaliczenie ustne	Sprawdzenie podstawowej wiedzy z zakresu omawianych systemów i metod, wykorzystywanych w szkolnej edukacji muzycznej oraz celu proponowanych ćwiczeń – komentarz do przeprowadzonego praktycznego ćwiczenia	13-EM-S1-ZMR1_1, 13-EM-S1-ZMR1_2, 13-EM-S1-ZMR1_3
13-EM-S1-ZMR1_w_2	zaliczenie praktyczne	Sprawdzenie umiejętności pracy w grupie oraz stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawienia własnych ćwiczeń muzyczno-ruchowych dostosowanych do możliwości rozwojowych dziecka w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym oraz precyzyjnej realizacji zadań angażujących muzyczno-ruchową aktywność dziecka.	13-EM-S1-ZMR1_2, 13-EM-S1-ZMR1_4, 13-EM-S1-ZMR1_5, 13-EM-S1-ZMR1_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-S1-ZMR1_nfs_1	ćwiczenia	prezentacja oraz doskonalenie ćwiczeń i zagadnień związanych z muzyczno-ruchową aktywnością dziecka w oparciu o metodę rytmiki Jaques-Dalcroze'a oraz wykorzystujących aktywne słuchanie muzyki, wprowadzenie metodycznych zasad prowadzenia zajęć muzyczno-ruchowych w edukacji muzycznej dziecka	18	- wykonanie wybranych ćwiczeń przygotowujących do rozumienia muzyki przez dziecko, uwzględniających podstawowe zagadnienia metroritmiki Dalcroze'owskiej oraz ujętych w dowolną formę muzyczno-ruchową, - przygotowanie i przeprowadzenie proponowanego ćwiczenia angażującego muzyczno-ruchową aktywność dziecka we własnej grupie z komentarzem (określenie celowości zastosowania proponowanego zadania), - przegląd literatury dotyczącej muzyczno-ruchowej edukacji dziecka w wieku przedszkolnym	32	13-EM-S1-ZMR1_w_1, 13-EM-S1-ZMR1_w_2