

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztaty zespołowe z literaturą specjalistyczną 2/ZI

**Kod modułu:** 13-EM-ZI-S1-ZIW2

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-ZI-S1-ZIW2_1	Posiada znajomość stylów w muzyce popularnej.	13-EM-S1-W10	1
13-EM-ZI-S1-ZIW2_2	Zna i rozróżnia środki wyrazu artystycznego.	13-EM-S1-W04	1
13-EM-ZI-S1-ZIW2_3	Posiada orientację dotyczącą realizowanego repertuaru, zna podstawową literaturę specjalistyczną.	13-EM-S1-W02	1
13-EM-ZI-S1-ZIW2_4	Posiada elementarne umiejętności w zakresie akompaniamentu oraz pracy w różnego typu zespołach.	13-EM-S1-U07	1
13-EM-ZI-S1-ZIW2_5	Posiada umiejętność poprawnego odczytywania charakterystycznej notacji muzycznej.	13-EM-S1-U10	1
13-EM-ZI-S1-ZIW2_6	Podejmuje próby współdziałania i rozwiązywania problemów w pracy zespołowej.	13-EM-S1-K03	1

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł ten umożliwi studentowi doskonalenie ogólnej wiedzy dotyczącej teorii, repertuaru, literatury specjalistycznej oraz praktyki wykonywania muzyki popularnej w zespole. Zajęcia w ramach modułu przygotowują studenta do pracy w zespole zarówno w charakterze solisty, jak i muzyka akompaniującego.
<b>Wymagania wstępne</b>	Wymagane umiejętności śpiewu oraz gry na instrumencie na poziomie podstawowym oraz realizacja efektów kształcenia modułu Warsztaty zespołowe z literaturą specjalistyczną 1/ZI.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
ZIW2_w_1	ocena ciągła	ocena bieżącego przygotowania do zajęć i aktywność	13-EM-ZI-S1-ZIW2_1, 13-EM-ZI-S1-ZIW2_2, 13-EM-ZI-S1-ZIW2_3, 13-EM-ZI-S1-ZIW2_4, 13-EM-ZI-S1-ZIW2_5, 13-EM-ZI-S1-ZIW2_6
ZIW2_w_2	zaliczenie semestralne	sprawdzenie teoretycznej znajomości wybranych zagadnień wykonawczych, ocena prezentacji utworów z repertuaru muzyki popularnej	13-EM-ZI-S1-ZIW2_1, 13-EM-ZI-S1-ZIW2_2, 13-EM-ZI-S1-ZIW2_3, 13-EM-ZI-S1-ZIW2_4, 13-EM-ZI-S1-ZIW2_5, 13-EM-ZI-S1-ZIW2_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ZIW2_nfs_1	ćwiczenia	praca nad materiałem obowiązkowym w zespole, zajęcia praktyczne rozwijające umiejętności pracy w grupie.	27	samodzielne przygotowanie się do realizacji materiału obowiązkowego	73	ZIW2_w_1, ZIW2_w_2