

1.	Field of study	Music Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: Zespół orkiestrowy 6

Module code: 13-EM-S1-ZIN6

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EM-S1-ZIN6 _1	Umie swobodnie czytać a vista.	13-EM-S1-U10 13-EM-S1-U11	3 3
13-EM-S1-ZIN6 _2	Zna obowiązujący repertuar orkiestrowy o różnym stopniu trudności.	13-EM-S1-U01 13-EM-S1-U03 13-EM-S1-U04 13-EM-S1-U05 13-EM-S1-U06 13-EM-S1-U19 13-EM-S1-U20 13-EM-S1-W02 13-EM-S1-W03	3 3 3 2 2 3 2 3 2
13-EM-S1-ZIN6 _3	Posiada umiejętność gry zespołowej (najważniejsze elementy: zróżnicowanie dynamiczne, puls rytmiczny, właściwe odczytanie tekstu).	13-EM-S1-U07 13-EM-S1-U10 13-EM-S1-U12	3 3 2
13-EM-S1-ZIN6 _4	Umie komunikować się z innymi w ramach pracy zespołowej.	13-EM-S1-K10 13-EM-S1-K11	3 3
13-EM-S1-ZIN6 _5	Umie właściwie reagować na gesty dyrygenta.	13-EM-S1-K10 13-EM-S1-U12	3 3

13-EM-S1-ZIN6_6	Ma świadomość potrzeby powiększania swej wiedzy i doskonalenia swych umiejętności poprzez regularne i aktywne uczestniczenie w zajęciach oraz pracę we własnym zakresie.	13-EM-S1-K01	2
		13-EM-S1-K04	2
		13-EM-S1-K11	2
		13-EM-S1-U11	3

3. Module description	
Description	Zadaniem modułu jest wyposażenie studenta w podstawowe umiejętności związane z grą zespołową. Student powinien uzyskać w podstawowym wymiarze możliwość kompleksowego spojrzenia na utwory muzyczne różnych epok i nauczyć się je prawidłowo interpretować. Szczególnie ważne jest opanowanie przez studenta umiejętności związanych ze współpracą muzyków w ramach zespołu oraz wspólnym (wraz z dyrygentem) tworzeniem spójnej koncepcji artystycznej wybranych utworów.
Prerequisites	Realizacja efektów kształcenia modułów Zespół orkiestrowy 1, 2, 3, 4, 5.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
ZIN6_w_1	ocena ciągła pracy na zajęciach	1. Bieżąca ocena aktywności studenta podczas gry zespołowej. 2. Bieżąca ocena regularnego przygotowania studenta do zajęć w zakresie opanowania tekstu muzycznego oraz zagadnień wykonawczych dotyczących aktualnie opracowywanych pozycji repertuarowych.	13-EM-S1-ZIN6_1, 13-EM-S1-ZIN6_2, 13-EM-S1-ZIN6_3, 13-EM-S1-ZIN6_4, 13-EM-S1-ZIN6_5, 13-EM-S1-ZIN6_6
ZIN6_w_2	ocena za aktywność koncertową	Minimum 1 koncert semestralny w formie publicznego występu oraz obowiązujące próby generalne. Materiał muzyczny koncertu stanowią utwory obowiązkowe opracowywane w trakcie semestru.	13-EM-S1-ZIN6_1, 13-EM-S1-ZIN6_2, 13-EM-S1-ZIN6_3, 13-EM-S1-ZIN6_4, 13-EM-S1-ZIN6_5

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
ZIN6_nfs_1	practical classes	wspólna praca nad wybranymi zagadnieniami pod kierunkiem dyrygenta	18	- przygotowanie do prób, samodzielne opracowanie materiału muzycznego; - praca w małych zespołach	42	ZIN6_w_1, ZIN6_w_2