

1.	Field of study	Music Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: Animacja ruchu i tańca 2/RE

Module code: 13-EM-RE-S1-ART2

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EM-RE-S1-ART2_1	Wykazuje się ogólną znajomością literatury związanej z ruchem i tańcem oraz wykorzystaniem form tanecznych w edukacji dzieci i młodzieży.	13-EM-S1-W03 13-EM-S1-W07 13-EM-S1-W19	3 3 3
13-EM-RE-S1-ART2_2	Posiada wiedzę dotyczącą elementów dzieła muzycznego oraz budowy formalnej utworów muzycznych niezbędną przy realizacji interpretacji ruchowo-przestrzennych.	13-EM-S1-W04 13-EM-S1-W05 13-EM-S1-W14	3 3 2
13-EM-RE-S1-ART2_3	Potrąfi wykorzystać w praktyce ogólną wiedzę teoretyczną obejmującą problemy: faktura, zasady kształtowania materiału muzycznego.	13-EM-S1-U05 13-EM-S1-U23 13-EM-S1-W04 13-EM-S1-W05	3 3 3 3
13-EM-RE-S1-ART2_4	Zna zależności pomiędzy czasem, przestrzenią i dynamiką ruchu konieczne do uwzględnienia w komponowaniu ruchu w przestrzeni.	13-EM-S1-W04 13-EM-S1-W05	3 2
13-EM-RE-S1-ART2_5	Posiada umiejętności związane z techniką ruchu oraz estetyką i ekspresją muzyczno-ruchową.	13-EM-S1-U12	3
13-EM-RE-S1-ART2_6	Rozumie potrzebę uczenia się i doskonalenia przez osobiste doświadczenie.	13-EM-S1-K01 13-EM-S1-K03	3 3
13-EM-RE-S1-ART2_7	Aktywnie uczestniczy współdziałając z grupą we wszelkich zadaniach realizowanych w trakcie zajęć.	13-EM-S1-K03 13-EM-S1-K09	3 3

		13-EM-S1-K11	3
--	--	--------------	---

3. Module description

Description	Moduł Animacja ruchu i tańca 2 ma na celu doskonalenie umiejętności technicznych, zapoznanie z zasadami planowania ruchu w przestrzeni adekwatnymi do muzyki. W trakcie zajęć studenci zdobywać będą umiejętności tworzenia kompozycji ruchowo-przestrzennych służących rozumieniu muzyki przez dziecko oraz realizowania interpretacji ruchowo-przestrzennych w oparciu o miniatury instrumentalne, proste tańce i piosenki dziecięce z uwzględnieniem różnych stylów i technik tanecznych.
Prerequisites	Wymagana realizacja efektów kształcenia modułów: Wprowadzenie do rytmiki 1-2.

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
ART2_w_1	zaliczenie praktyczne	- sprawdzenie umiejętności precyzyjnego, estetycznego i ekspresyjnego wykonania zadań w ruchu, rozwijających technikę ruchu u dzieci i młodzieży; - samodzielne przygotowanie interpretacji ruchowo-przestrzennych z uwzględnieniem możliwości rozwojowych dziecka w wieku przedszkolnym wraz z komentarzem uzasadniającym wybór muzyki, sposób realizacji interpretacji i jej przeznaczenie	13-EM-RE-S1-ART2_1, 13-EM-RE-S1-ART2_2, 13-EM-RE-S1-ART2_3, 13-EM-RE-S1-ART2_4, 13-EM-RE-S1-ART2_5, 13-EM-RE-S1-ART2_6, 13-EM-RE-S1-ART2_7

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
ART2_nfs_1	practical classes	prezentacja i utrwalanie w praktycznych działaniach zasad komponowania ruchu w przestrzeni, adekwatnego do muzyki i uwzględniającego możliwości motoryczne i poznawcze dziecka w wieku przedszkolnym	18	opanowanie zasad komponowania ruchu w przestrzeni zgodnego z muzyką; - przygotowanie interpretacji ruchowo-przestrzennych przeznaczonych dla dziecka w wieku przedszkolnym	72	ART2_w_1