

|    |                           |   |
|----|---------------------------|---|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b> |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2017/2018 (semestr zimowy)                              |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia                               |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki  |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna  |

**Moduł kształcenia:** Podstawy muzyki 2

**Kod modułu:** 13-EM-S1-ZMU2

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu |  |  |                                |
|--|--|--|--------------------------------|
| kod                                    | opis   | efekty kształcenia kierunku                                  | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-EM-S1-ZMU2<br>_1                    | Posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą diatoniki i chromatyki.  | 13-EM-S1-W04<br>13-EM-S1-W15                                 | 4<br>4                         |
| 13-EM-S1-ZMU2<br>_10                   | Potrafi zaśpiewać gamę durową i molową wraz z jej odmianami i triadą harmoniczną do 4 znaków przykluczowych. | 13-EM-S1-U13<br>13-EM-S1-U14                                 | 2<br>2                         |
| 13-EM-S1-ZMU2<br>_11                   | Ma świadomość konieczności rozwoju zdolności słuchowych.   | 13-EM-S1-K01   | 3                              |
| 13-EM-S1-ZMU2<br>_2                    | Zna oznaczenia włoskie dotyczące dynamiki i agogiki.   | 13-EM-S1-W04<br>13-EM-S1-W15                                 | 4<br>4                         |
| 13-EM-S1-ZMU2<br>_3                    | Zna podstawowe zjawiska metryczne.   | 13-EM-S1-W04<br>13-EM-S1-W15                                 | 4<br>4                         |
| 13-EM-S1-ZMU2<br>_4                    | Zna podstawowe elementy budowy wybranych chordofonów i aerofonów.  | 13-EM-S1-W15   | 3                              |
| 13-EM-S1-ZMU2<br>_5                    | Potrafi zbudować oraz dokonać transpozycji wszelkich struktur interwałowych, akordowych oraz melodycznych.   | 13-EM-S1-U10<br>13-EM-S1-U13                                 | 4<br>4                         |
| 13-EM-S1-ZMU2<br>_6                    | Potrafi zaśpiewać i rozpoznać wszystkie interwały proste oraz wszystkie rodzaje trójdźwięków bez przewrotów. | 13-EM-S1-U01<br>13-EM-S1-U13<br>13-EM-S1-U14<br>13-EM-S1-U15 | 2<br>2<br>2<br>2               |

|                 |   |              |   |
|-----------------|---|--------------|---|
| 13-EM-S1-ZMU2_7 | Potrafi czytać nuty głosem w zakresie prostych melodii ludowych.                                      | 13-EM-S1-U01 | 2 |
|                 |   | 13-EM-S1-U13 | 2 |
|                 |   | 13-EM-S1-U14 | 2 |
| 13-EM-S1-ZMU2_8 | Potrafi napisać ze słuchu prostą melodię tonalną oraz przebieg rytmiczny.                             | 13-EM-S1-U14 | 2 |
|                 |   | 13-EM-S1-U15 | 2 |
| 13-EM-S1-ZMU2_9 | Potrafi zrealizować głosem przebieg rytmiczny z zastosowaniem ligatur w taktach prostych i złożonych. | 13-EM-S1-U13 | 2 |
|                 |   | 13-EM-S1-U14 | 2 |

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>3. Opis modułu</b>    |  |
| <b>Opis</b>              | Moduł Podstawy muzyki 2 ma na celu utrwalenie nawyków nabytych podczas realizacji modułu Moduł Podstawy muzyki 1 oraz rozszerzenie praktycznych umiejętności rozpoznawania, jak i określania zjawisk dźwiękowych poprzez rozwijanie zmysłu słuchu. Metody nauczania to ćwiczenia śpiewania interwałów i trójdźwięków, czytanie nut głosem, realizowanie rytmicznych przebiegów, ćwiczenia słuchowe oparte na rozpoznawaniu prostych struktur interwałowo-melodycznych w zakresie systemu dur-moll. Moduł ma także na celu rozszerzenie wiedzy studenta z podstaw teorii muzyki oraz instrumentoznawstwa. Realizacja modułu polega na przyswojeniu wiadomości teoretycznych, rozwijanych i pogłębianych w ramach ćwiczeń praktycznych umożliwiających studentowi rozwój swoich umiejętności muzycznych oraz jego świadomości muzycznej. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Realizacja efektów kształcenia modułu Podstawy muzyki 1  |

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b> |                   |  |  |
|--|-------------------|--|--|
| kod  | nazwa (typ)       | opis   | efekty kształcenia modułu  |
| 13-EM-S1-ZMU2_w_1  | kolokwium pisemne | weryfikacja wiedzy i umiejętności w formie testu w oparciu o treść ćwiczeń i wskazaną w sylabusie literaturę<br><br>weryfikacja nabytych umiejętności poprzez pisanie dyktand interwałowych, rytmicznych oraz melodycznych | 13-EM-S1-ZMU2_1, 13-EM-S1-ZMU2_2, 13-EM-S1-ZMU2_3, 13-EM-S1-ZMU2_4, 13-EM-S1-ZMU2_5, 13-EM-S1-ZMU2_6, 13-EM-S1-ZMU2_8, 13-EM-S1-ZMU2_9 |
| 13-EM-S1-ZMU2_w_2  | odpowiedź ustna   | weryfikacja umiejętności praktycznych poprzez śpiewanie prostych melodii tonalnych oraz realizację prostych przebiegów rytmicznych   | 13-EM-S1-ZMU2_10, 13-EM-S1-ZMU2_11, 13-EM-S1-ZMU2_6, 13-EM-S1-ZMU2_7, 13-EM-S1-ZMU2_8, 13-EM-S1-ZMU2_9                                 |

| <b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b> |                           |   |               |  |               |   |
|--------------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod                                  | rodzaj prowadzonych zajęć |   |               | praca własna studenta  |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|                                      | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)   | liczba godzin | opis   | liczba godzin |   |
| 13-EM-S1-ZMU2_nfs_1                  | ćwiczenia                 | wykłady zapoznające z podstawami i zasadami rozszerzonej tonalności<br>wykonywanie różnorodnych ćwiczeń | 18            | samodzielne ćwiczenia słuchowogłosowe związane z pracą domową zadaną podczas zajęć | 82            | 13-EM-S1-ZMU2_w_1, 13-EM-S1-ZMU2_w_2    |

|  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  | słuchowo-głosowych skupionych wokół<br>jednego problemu |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|