

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Seminarium magisterskie 2

**Kod modułu:** 13-EM-S2-SEM2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S2-SEM2 _1	Umie wykorzystywać wiedzę kierunkową i metodologiczną we własnej pracy badawczej i naukowej.	K_K08 KN2_U01 K_U10 K_U16 K_W06 K_W07 K_W08 K_W12 K_W14	2 3 3 3 3 3 3 3 3
13-EM-S2-SEM2 _2	Potrafi samodzielnie gromadzić dane, porządkować i systematyzować materiały źródłowe.	K_K08 K_U10 K_W08 K_W14	3 3 3 3
13-EM-S2-SEM2 _3	Umie przygotować opracowanie naukowe w zakresie struktury (prawidłowe budowanie i formułowanie rozdziałów pracy, przypisy, materiały źródłowe, bibliografia, aneksy itp.).	K_K08 K_U10 K_W12	3 3 2
13-EM-S2-SEM2 _4	Zna terminologię polskiej i obcej literatury przedmiotu.	K_U12 K_U16	2 3

13-EM-S2-SEM2_5	Umie korzystać z baz danych, edytorów tekstów, z usług w sieciach informatycznych, oraz pozyskiwać i przetwarzać informacje.	K_U11	3
		K_W12	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł Seminarium magisterskie 2 ma na celu przygotowanie studenta do samodzielnego przygotowania pracy dyplomowej (magisterskiej), w tym do poprawnego ujęcia problemu badawczego znajdującego się w obszarze zainteresowań badawczych studenta, umiejętnego korzystania ze źródeł bibliograficznych, stosowania odpowiedniej metodologii badań naukowych. Ma pomóc w umiejętności posługiwania się odpowiednim warsztatem pisarskiego w oparciu o źródłowe teksty. Studenci powinni wykazać się umiejętnością opracowania kolejnych etapów postępowania badawczego, analizowania wyników badań oraz wyciągania i formułowania logicznych wniosków.
<b>Wymagania wstępne</b>	Wymagane: ukończenie kursu z zakresu metodologii pracy naukowej, realizacja modułu Seminarium magisterskie 1.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
SEM2_w_1	aktywność na zajęciach seminaryjnych	ocena umiejętności posługiwania się wiedzą merytoryczną i metodologiczną niezbędną do podjęcia pracy nad sformułowaniem problemu badawczego	13-EM-S2-SEM2_1, 13-EM-S2-SEM2_3, 13-EM-S2-SEM2_4
SEM2_w_2	praca pisemna	praca pisemna oceniana po kątem umiejętności pracy z tekstem - forma i zakres pracy ustalony przez promotora	13-EM-S2-SEM2_1, 13-EM-S2-SEM2_2, 13-EM-S2-SEM2_3, 13-EM-S2-SEM2_4, 13-EM-S2-SEM2_5

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SEM2_nfs_1	ćwiczenia	poznawanie wiedzy na temat formułowania tekstu, poszczególnych części pracy oraz rozwiązywania problemów edytorskich	9	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy związanej z opracowywanym problemem badawczym, dobór źródeł, sporządzenie i analiza badań, opanowanie warsztatu pisania pracy dyplomowej	51	SEM2_w_1, SEM2_w_2