

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Propedeutyka kompozycji

**Kod modułu:** 13-EM-S2-PKO1

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S2-PKO1 _1	Zna podstawy tradycyjnych i współczesnych technik kompozytorskich.	K_W04	3
		K_W05	3
13-EM-S2-PKO1 _2	Ma wykształconą świadomość procesu tworzenia dzieła muzycznego.	K_K08	2
		K_W04	3
		K_W05	3
13-EM-S2-PKO1 _3	Potrafi skomponować krótki utwór muzyczny o logicznej konstrukcji.	K_K08	3
		K_U01	4
13-EM-S2-PKO1 _4	Potrafi skomponować co najmniej kilkuelementowy (np. 3-4) cykl krótkich, zróżnicowanych utworów muzycznych.	K_K08	3
		K_U01	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem nauczania przedmiotu Propedeutyka kompozycji jest rozwijanie wyobraźni muzycznej (w tym harmonicznej, kolorystycznej, formalnej) oraz ujawnianie i wyzwolenie możliwości twórczych studenta. zapoznanie studentów z podstawami tradycyjnego i współczesnego warsztatu kompozytorskiego oraz próba poszukiwania przez studentów własnych rozwiązań twórczych, sposobu pracy (warsztatu kompozytorskiego), własnego języka muzycznego.
<b>Wymagania wstępne</b>	Opanowanie co najmniej podstawowej wiedzy i umiejętności z zakresu instrumentoznawstwa, instrumentacji oraz aranżacji utworów obcych.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
PKO1_w_1	praca pisemna	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść ćwiczeń, ocena i korekta skomponowanych przez studentów utworów muzycznych	13-EM-S2-PKO1_1, 13-EM-S2-PKO1_2, 13-EM-S2-PKO1_3, 13-EM-S2-PKO1_4
PKO1_w_2	bieżąca kontrola prac studentów	korekta ewidentnych błędów, proponowanie innych rozwiązań formalnych, instrumentacyjnych, stylistycznych itp.	13-EM-S2-PKO1_1, 13-EM-S2-PKO1_3, 13-EM-S2-PKO1_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PKO1_nfs_1	ćwiczenia	proponowanie (forma, skład, przeznaczenie, stylistyka) i zadawanie prac kompozytorskich; bieżąca kontrola prac studentów (konsultacje indywidualne (małogrupowe) w formie dyskusji i korekt	18	proponowanie własnych rozwiązań twórczych; twórcza realizacja własnych pomysłów muzycznych, korekta ewentualnych błędów, a także wniesionych w trakcie zajęć praktycznych i konsultacji uwag	82	PKO1_w_1, PKO1_w_2