

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Teoretyczne podstawy muzykoterapii/TM

**Kod modułu:** 13-EM-TM-S2-TPM

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-TM-S2-TPM_1	Zna teoretyczne podstawy muzykoterapii oraz orientuje się w metodach i formach muzykoterapii.	K_W07 K_W08 K_W10	3 3 3
13-EM-TM-S2-TPM_2	Posiada wiedzę dotyczącą możliwości zastosowania muzykoterapii w obszarze działań pedagogicznych.	K_W14 K_W15	3 3
13-EM-TM-S2-TPM_3	Orientuje się w literaturze związanej z muzykoterapią, a zwłaszcza z jej zastosowaniem w działaniach pedagogicznych, zarówno w aspekcie historycznym, jak i w aktualnych uwarunkowaniach i nurtach.	K_W07 K_W08	3 3
13-EM-TM-S2-TPM_4	Ma umiejętność przeprowadzania krytycznej analizy i wnioskowania w oparciu o podaną literaturę.	K_U02 K_W03	3 3
13-EM-TM-S2-TPM_5	Zna różnorodne formy aktywności muzycznej i ruchowej, wykorzystywane w muzykoterapii receptywnej i aktywnej.	K_U16 K_W15	3 3
13-EM-TM-S2-TPM_6	Posiada umiejętność efektywnej organizacji pracy własnej i zespołowej.	K_K04 K_K10 K_K11 K_U07 K_U16 K_U17	3 3 3 3 3 3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Teoretyczne podstawy muzykoterapii/TM
<b>Wymagania wstępne</b>	Wymagana podstawowa wiedza z zakresu historii muzyki (perodyzacja dziejów muzyki), zasad muzyki (rytm muzyczny, metrum muzyczne, zjawiska rytmiczno-metryczne), form muzycznych (pojęcie formy muzycznej, systematyka form muzycznych, elementy dzieła muzycznego, elementarne współczynniki formy).

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
TPM_w_1	kolokwium pisemne	sprawdzenie wiedzy dotyczącej teoretycznych podstaw muzykoterapii, możliwości jej zastosowania oraz roli muzyki w edukacji, terapii i profilaktyce	13-EM-TM-S2-TPM_1, 13-EM-TM-S2-TPM_2, 13-EM-TM-S2-TPM_3, 13-EM-TM-S2-TPM_4, 13-EM-TM-S2-TPM_5, 13-EM-TM-S2-TPM_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TPM_nfs_1	wykład	prezentacja podstawowych zagadnień związanych z uwarunkowaniami historycznymi oraz współczesnymi nurtami muzykoterapii.	18	- przegląd obowiązującej literatury przedmiotu; - krytyczna analiza literatury związanej z wykorzystaniem muzykoterapii w działaniach pedagogicznych	32	TPM_w_1