

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Harmonia 2

Kod modułu: 13-EM-S2-HRM2

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S2-HRM2_1	Zna pojęcie rozszerzonej tonalności w muzyce.	K_W04	4
13-EM-S2-HRM2_2	Zna środki harmoniczne charakterystyczne dla muzyki XIX wieku.	K_W04	2
13-EM-S2-HRM2_3	Potrafi wykorzystać swoją wiedzę dotyczącą zjawisk harmonicznych w praktyce.	K_U10 K_U14 K_U15	2 3 4

3. Opis modułu	
Opis	Celem przedmiotu jest pogłębienie wiedzy studenta o klasycznej harmonii funkcyjnej jak i poszerzenie jej o elementy harmonii muzyki XIX wieku. Poprzez poznawanie nowych środków harmonicznych student ma możliwość wzbogacenia swojego warsztatu harmonicznego.
Wymagania wstępne	Bardzo dobra znajomość klasycznej harmonii funkcyjnej i technik z zakresu basso continuo.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
HRM2_w_1	kolokwium pisemne	Weryfikacja wiedzy w oparciu o zadania pisemne do samodzielnej realizacji na zajęciach.	13-EM-S2-HRM2_1, 13-EM-S2-HRM2_2, 13-EM-S2-HRM2_3
HRM2_w_2	kolokwium praktyczne	Weryfikacja wiedzy poprzez prezentację ćwiczeń i analiz harmonicznych przygotowanych	

		samodzielnie	13-EM-S2-HRM2_1, 13-EM-S2-HRM2_2, 13-EM-S2-HRM2_3
--	--	--------------	---

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
HRM2_nfs_1	ćwiczenia	wykłady zapoznające z podstawami i zasadami rozszerzonej tonalności	9	praca z ćwiczeniami i literaturą wskazana podczas wykładu, obejmująca ćwiczenia praktyczne jak i przyswojenie wiedzy teoretycznej	21	HRM2_w_1, HRM2_w_2