

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Techniki muzykoterapii z metodyką 2/TM

Kod modułu: 13-EM-TM-S2-TMM2

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-TM-S2-TMM2_1	Zna teoretyczne podstawy muzykoterapii i możliwości jej zastosowania w obszarze działań pedagogicznych.	K_W08 K_W10 K_W14 K_W15	3 3 3 4
13-EM-TM-S2-TMM2_2	Rozumie specyfikę prowadzenia indywidualnych i grupowych zajęć muzykoterapeutycznych.	K_K04 K_K10 K_W15	4 4 4
13-EM-TM-S2-TMM2_3	Orientuje się w literaturze związanej z muzykoterapią, jej zastosowaniem w działaniach związanych z profilaktyką, terapią i edukacją.	K_W07 K_W08	3 3
13-EM-TM-S2-TMM2_4	Ma umiejętność tworzenia i prowadzenia zajęć muzykoterapeutycznych oraz określenia ich celowości z uwzględnieniem potrzeb i zaburzonych funkcji dzieci i młodzieży niepełnosprawnej oraz z zaburzeniami rozwojowymi.	K_U16 K_W15	4 4
13-EM-TM-S2-TMM2_5	Ma umiejętność przeprowadzania krytycznej analizy i wnioskowania w oparciu o prowadzone samodzielnie zajęcia muzykoterapeutyczne.	K_K08	3
13-EM-TM-S2-TMM2_6	Zna zasady doboru muzyki do zajęć muzykoterapeutycznych i potrafi je zastosować w praktyce.	K_W03 K_W06 K_W09	4 3 3
13-EM-TM-S2-TMM2_7	Posiada umiejętność efektywnej organizacji pracy własnej i zespołowej w działaniach muzykoterapeutycznych integrujących środowisko dzieci niepełnosprawnych i zdrowych.	K_K04 K_K10	3 3

		K_K11	3
		K_U06	3

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia w ramach modułu Techniki muzykoterapii z metodyką 1 stanowią punkt wyjścia do zapoznania się z różnorodnymi formami aktywności muzycznej, ruchowej i muzyczno-ruchowej, wykorzystywanymi w muzykoterapii. Student nabywa umiejętność tworzenia zajęć muzycznych i muzyczno-ruchowych z elementami muzykoterapii.
Wymagania wstępne	Wymagana realizacja efektów kształcenia modułów: Teoretyczne podstawy muzykoterapii, Podstawy arteterapii, Elementy pedagogiki specjalnej, Rytmikoterapii 1,2; ponadto wymagana podstawowa wiedza z zakresu zasad muzyki (rytm muzyczny, metrum muzyczne, zjawiska rytmiczno-metryczne), form muzycznych (pojęcie formy muzycznej, systematyka form muzycznych, elementy dzieła muzycznego, elementarne współczynniki formy).

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
TMM2_w_1	kolokwium pisemne	sprawdzenie wiedzy dotyczącej teoretycznych podstaw muzykoterapii, możliwości jej zastosowania oraz roli muzyki w edukacji, terapii i profilaktyce	13-EM-TM-S2-TMM2_1, 13-EM-TM-S2-TMM2_2, 13-EM-TM-S2-TMM2_3, 13-EM-TM-S2-TMM2_4
TMM2_w_2	zaliczenie praktyczne	sprawdzenie umiejętności wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w praktyce poprzez przedstawienie własnych propozycji zadań o charakterze muzykoterapeutycznym, z jednoczesnym określeniem ich przeznaczenia, celowości i zakresu działania	13-EM-TM-S2-TMM2_4, 13-EM-TM-S2-TMM2_5, 13-EM-TM-S2-TMM2_6, 13-EM-TM-S2-TMM2_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TMM2_nfs_1	ćwiczenia	prezentacja przykładowych form aktywności muzycznej i ruchowej stosowanych w muzykoterapii receptywnej i aktywnej w oparciu o teoretyczne podstawy muzykoterapii i jej roli w działaniach pedagogicznych	9	- przygotowanie i przeprowadzenie we własnej grupie ćwiczenia, angażującego muzyczno-ruchową aktywność dziecka z krytycznym komentarzem; - przegląd obowiązującej literatury przedmiotu	21	TMM2_w_1, TMM2_w_2