

1.	Field of study	Music Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: Zespół orkiestrowy 1

Module code: 13-EM-S2-ZIO1

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EM-S2-ZIO1_1	Zna repertuar orkiestrowy zróżnicowany pod względem gatunku i stylu.	K_W01 K_W02	2 2
13-EM-S2-ZIO1_2	Potrafi zastosować zdobytą wiedzę dotyczącą budowy formalnej utworów muzycznych.	K_W05	2
13-EM-S2-ZIO1_3	Potrafi współpracować z różnymi muzykami i zespołami muzycznymi.	K_U05	2
13-EM-S2-ZIO1_4	Posiada umiejętność prawidłowego grania w zespole oraz kontrolowania jakości wydobywanego dźwięku.	K_U09	3
13-EM-S2-ZIO1_5	Wykazuje się umiejętnością kontroli nad intonacją w ramach poszczególnych sekcji i całej orkiestry.	K_U09	4
13-EM-S2-ZIO1_6	Posiada zdolność komunikowania się w pracy zespołowej.	K_K09	2
13-EM-S2-ZIO1_7	Posiada umiejętność zdyscyplinowania artystycznego.	K_K11	2

3. Module description	
Description	Zadaniem modułu jest wyposażenie studenta w podstawowe umiejętności związane z grą zespołową. Student powinien uzyskać możliwość kompleksowego spojrzenia na utwory muzyczne różnych epok i nauczyć się je prawidłowo interpretować. Szczególnie ważne jest opanowanie przez studenta umiejętności związanych ze współpracą muzyków w ramach zespołu oraz wspólnym (wraz z dyrygentem) tworzeniem spójnej koncepcji artystycznej wybranych utworów.

Prerequisites	Znajomość zasad prawidłowej postawy przy grze na instrumencie. Podstawowe wiadomości teoretyczne w zakresie budowy oraz możliwości brzmieniowych i technicznych instrumentu. Wiedza z zakresu skali instrumentu, notacji oraz transpozycji.
----------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
ZIO1_w_1	ocena ciągła pracy na zajęciach	1. Bieżąca ocena aktywności studenta podczas gry zespołowej. 2. Bieżąca ocena regularnego przygotowania studenta do zajęć w zakresie opanowania tekstu muzycznego oraz zagadnień wykonawczych dotyczących aktualnie opracowywanych pozycji repertuarowych.	13-EM-S2-ZIO1_1, 13-EM-S2-ZIO1_2, 13-EM-S2-ZIO1_3, 13-EM-S2-ZIO1_4, 13-EM-S2-ZIO1_5, 13-EM-S2-ZIO1_6, 13-EM-S2-ZIO1_7
ZIO1_w_2	ocena za aktywność koncertową	Minimum 1 koncert semestralny w formie publicznego występu oraz obowiązujące próby generalne. Materiał muzyczny koncertu stanowią utwory obowiązkowe opracowywane w trakcie semestru.	13-EM-S2-ZIO1_1, 13-EM-S2-ZIO1_2, 13-EM-S2-ZIO1_3, 13-EM-S2-ZIO1_4, 13-EM-S2-ZIO1_5, 13-EM-S2-ZIO1_6, 13-EM-S2-ZIO1_7

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
ZIO1_nfs_1	practical classes	wspólna praca nad wybranymi zagadnieniami pod kierunkiem dyrygenta	18	przygotowanie do prób, opracowanie utworów muzycznych, praca w sekcjach	42	ZIO1_w_1, ZIO1_w_2