

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Harmonia jazzowa 1

Kod modułu: 13-EM-S2-HRMJ1

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S2-HRMJ1_1	Posiada dobrą znajomość podstaw harmonii jazzowej.	K_W04	4
		K_W09	3
13-EM-S2-HRMJ1_2	Posiada podstawową znajomość rozszerzonych zagadnień z harmonii jazzowej.	K_W04	2
		K_W09	2
13-EM-S2-HRMJ1_3	Potrafi wykorzystać swoją wiedzę dotyczącą zjawisk harmonicznycch w praktyce.	K_U10	2
		K_U14	3
		K_U15	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem przedmiotu jest usystematyzowanie wiedzy studenta o podstawach harmonii jazzowej, jak i poszerzenie jej o znajomość rozszerzonych zagadnień z harmonii jazzowej. Poprzez poznawanie nowych środków harmonicznycch student ma możliwość wzbogacenia swojego warsztatu harmonicznego.
Wymagania wstępne	Dobra znajomość klasycznej harmonii funkcyjnej.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EM-S2-HRMJ1_w_1	kolokwium pisemne	Weryfikacja wiedzy w oparciu o zadania pisemne do samodzielnej realizacji na zajęciach.	13-EM-S2-HRMJ1_1, 13-EM-S2-HRMJ1_2, 13-EM-S2-HRMJ1_3

13-EM-S2-HRMJ1_w_2	kolokwium praktyczne	Weryfikacja wiedzy poprzez prezentację ćwiczeń harmoniczných przygotowanych samodzielnie.	13-EM-S2-HRMJ1_1, 13-EM-S2-HRMJ1_2, 13-EM-S2-HRMJ1_3
--------------------	----------------------	---	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-S2-HRMJ1_nfs_1	ćwiczenia	wykłady zapoznające z podstawami i zasadami harmonii jazzowej	9	praca z ćwiczeniami i literaturą wskazana podczas wykładu, obejmująca ćwiczenia praktyczne jak i przyswojenie wiedzy teoretycznej	21	13-EM-S2-HRMJ1_w_1, 13-EM-S2-HRMJ1_w_2