

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja w instytucjach e-społeczeństwa</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Organizacja pracy instytucji kultury

**Kod modułu:** 02-IE-S1-OPI01

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
OPI02_1	Student posiada wiedzę na temat regulacji zawartych w Ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej... i innych aktach prawnych regulujących pracę instytucji kultury. Student ma wiedzę na temat specyfiki funkcjonowania różnych instytucji kultury i szerokiego spektrum ich zadań polegających na inicjowaniu, prowadzeniu i wspieraniu działalności kulturalnej.	K_W05	4
OPI02_2	Student ma świadomość szerokiego repertuaru tekstów kultury oraz różnorodności działań kulturalnych i potrafi wskazać typ komunikatu (działania) wychodzący naprzeciw potrzebom określonej grupy uczestników życia społecznego.	K_W09	3
OPI02_3	Student potrafi wyselekcjonować z treści różnego typu dokumentów fakty dotyczące przejawów życia kulturalnego. Zdobyte informacje umie twórczo wykorzystać do poszerzania własnej wiedzy oraz wzbogacania warsztatu pracy.	K_U05	4
OPI02_4	Student posiada umiejętność konstruowania wypowiedzi będących samoistnymi komunikatami na temat działalności i życia kulturalnego macierzystej instytucji lub odpowiedziami na zapytanie jej interesariuszy.	K_U08 K_U18	4 5
OPI02_5	Student umie zaplanować i zorganizować całość imprezy kulturalnej: układa harmonogram prac, przygotowuje materiały promocyjne dla sponsorów i odbiorców, dobiera współpracowników spośród osób zatrudnionych w macierzystej instytucji oraz pokrewnych organizacji non-profit.	K_U11 K_U20	4 4
OPI02_6	Student rozumie znaczenie współpracy instytucji kultury z innymi uczestnikami procesów komunikacji społecznej. Umie wykorzystać w pracy macierzystej instytucji współdziałanie z innymi organizacjami non-profit, amatorskimi twórcami i wolontariuszami.	K_K02	5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z warsztatem pracownika instytucji kultury. W trakcie zajęć studenci zapoznają się z dokumentami regulującymi pracę instytucji non-profit, poznają zakres działalności instytucji kultury i zadania, jakie pełnią one w społeczeństwie. Ponadto zdobędą
-------------	--

	wiedzę o działających w kraju i regionie instytucjach kulturalnych; możliwości współpracy z innymi organizacjami „non profit”, profilu potencjalnego odbiorcy kultury. Uczestnicy kursu dowiedzą się skąd czerpać inspiracje do inicjowania nowych wydarzeń kulturalnych i rozrywkowych.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
OPI01_2_3	Prezentacja	Przygotowanie prezentacji przedstawiającej nieszablonowe działania i komunikaty instytucji kultury, skierowane do różnych grup odbiorców.	OPI02_2, OPI02_3, OPI02_5
OPI01_w_1	Ocena ciągła	Ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć, sprawdzanie wiedzy i umiejętności zdobytych i rozwiniętych w trakcie zajęć. Udział w dyskusjach moderowanych przez prowadzącego zajęcia, do których student przygotowuje się indywidualnie podczas zajęć oraz w czasie wolnym.	OPI02_1, OPI02_2, OPI02_3, OPI02_4, OPI02_5, OPI02_6
OPI01_w_2	Projekt grupowy	Zespołowe opracowanie wybranego przez studentów projektu, np. kalendarium imprez dla wybranej instytucji lub zaprojektowanie informatora o instytucji lub wydarzeniu kulturalnym.	OPI02_2, OPI02_4, OPI02_6

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
OPI01_fs_1	ćwiczenia	Omówienie poszczególnych zagadnień z zakresu organizacji pracy różnego typu instytucji kultury. Analiza przykładowych działań podejmowanych przez wybrane instytucje: case study, analiza SWOT, dyskusja.	30	Zapoznanie się z literaturą przedmiotu i przygotowanie się do aktywnego udziału w dyskusji w trakcie zajęć. Przeprowadzanie wywiadów z pracownikami instytucji kultury i jej potencjalnymi interesariuszami. Przygotowanie prezentacji i projektów zgodnie w wymogami prowadzącego. Sprawozdanie z postępów w pracy nad projektem.	30	OPI01_2_3, OPI01_w_1, OPI01_w_2