

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | informacja w instytucjach e-społeczeństwa |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2017/2018 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Literatura powszechna

Kod modułu: 02-IE-S1-OPLP05

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| OPLP05_1 | Słuchacz posiada podstawową wiedzę historycznoliteracką na temat chronologii i geografii rozprzestrzeniania się kierunków literatury europejskiej oraz literatury wybranych krajów pozaeuropejskich od średniowiecza po czasy współczesne. | K_W06 | 5 |
| OPLP05_2 | Słuchacz zna i rozumie potrzeby różnych grup uczestników życia literackiego oraz rozumie procesy przyczyniające się do egalitaryzacji literatury, jak i sprzyjające elitarności jej obiegu. | K_W07 | 3 |
| OPLP05_3 | Słuchacz potrafi identyfikować różne rodzaje tekstów reprezentujących określone programy literackie sformułowane i realizowane na przestrzeni wieków w Europie i poza kontynentem europejskim. | K_W06 | 5 |
| OPLP05_4 | Słuchacz potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację tekstu z zastosowaniem metod właściwych dla historii literatury i bibliologii. | K_U04 K_U15 | 5 4 |
| OPLP05_5 | Słuchacz jest otwarty na nowe interpretacje tekstów literatury powszechnej, wynikające z rozwoju stanu badań, przyjmowania nowych postaw metodologicznych i prac archiwalnych. | K_U10 | 4 |
| OPLP05_6 | Słuchacz wykazuje motywację do kontaktowania się z przedstawicielami różnych instytucji nauki, kultury w celu zapoznawania się z dorobkiem piśmiennictwa światowego. | K_K06 | 4 |

| 3. Opis modułu | |
|-----------------------|--|
| Opis | Celem modułu jest przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu literatury powszechnej, traktowanej jako dziedzictwo kulturowe, w którym zawierają się systemy filozoficzne i upodobania estetyczne. W konsekwencji słuchacz powinien orientować się w chronologii i geografii kierunków literatury europejskiej, Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej oraz wybranych innych krajów pozaeuropejskich. Słuchacz zna i potrafi zinterpretować najważniejsze teksty pisarzy amerykańskich, angielskich, francuskich, niemieckich, rosyjskich, szwedzkich i innych. Umie umieścić zanalizowany tekst w obrębie określonego programu literackiego, zjawiska czy kierunku artystycznego. Słuchacz ma też świadomość konieczności śledzenia zmian zachodzących na współczesnym rynku książki literackiej na świecie. |

| | |
|--------------------------|--|
| Wymagania wstępne | |
|--------------------------|--|

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|--|--------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| OPLP05_w_1 | Test | Test sprawdzający stopień przyswojenia wiadomości z zakresu tematyki przedstawianej przez prowadzącego w formie wykładów konwersatoryjnych oraz przeczytanych lektur. | OPLP05_1, OPLP05_2, OPLP05_3, OPLP05_4, OPLP05_5, OPLP05_6 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| OPLP05_fs_1 | wykład | Metoda podające (wykład informujący, objaśnienie, wyjaśnienie). Metoda problemowa (wykład problemowy, wykład konwersatoryjny). | 30 | Lektura uzupełniająca zgodnie z zaleceniami prowadzącego. Powtórzenie i ugruntowanie informacji przekazanych podczas wykładów. | 60 | OPLP05_w_1 |