

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja w instytucjach e-społeczeństwa</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Analiza i interpretacja tekstów kultury

**Kod modułu:** 02-IE-S1-OPAT02

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
02-IE-S1-OPAT02_01	Student posiada wiedzę o wpływie innych kultur na literaturę i język polski, rozumie związki między różnymi kulturami i kodami komunikacyjnymi. Zna podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla różnych tradycji, teorii lub szkół badawczych.	K_W01	5
02-IE-S1-OPAT02_02	Student posiada pogłębioną wiedzę na temat procesów recepcji tekstów literackich i pozaliterackich, traktowanych jako źródła informacji i wiedzy niezbędnej do zaspokojenia wielorakich potrzeb ludzkich.	K_W04	5
02-IE-S1-OPAT02_03	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów zaliczanych do tzw. kanonu dziedzictwa kulturowego oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod. Posługuje się pojęciem kultury rozumianej jako całokształt ludzkiej działalności.	K_U01 K_U02 K_U05	5 5 4
02-IE-S1-OPAT02_04	Student zna i umie zdefiniować pojęcie tekst kultury oraz opanował podstawowe narzędzia z obszaru semiotyki. Wskazuje różne funkcje dzieła literackiego (np. estetyczną, komunikacyjną, społeczną, użytkową, kultową, poznawczą, ludyczną); analizuje temat dzieła oraz treści i formę w kontekście jego różnych funkcji, wykorzystując podstawowe wiadomości o stylach i epokach literackich.	K_U06	3
02-IE-S1-OPAT02_05	Student rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności, rozumie fenomen wielokulturowości, zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych.	K_K06	4

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobędą umiejętności z zakresu analizy oraz interpretacji różnych tekstów zaliczanych do tzw. kanonu dziedzictwa kultury. Zaznajomią się ze współczesnymi modelami opisu fenomenów kulturowych. Cel przedmiotu zostanie zrealizowany za pomocą różnorodnych metod i form aktywizujących tj. analiza materiału źródłowego, dyskusja sokratejska, budowa drzew skojarzeń (mapy powiązań pojęć).
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa wiedza z zakresu analizy i interpretacji tekstów literackich na poziomie liceum.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
OPAT02_w_1	Praca zaliczeniowa	Krótką wypowiedź pisemną (analiza i interpretacja) nt. wybranego tekstu kultury.	02-IE-S1-OPAT02_01, 02-IE-S1-OPAT02_02, 02-IE-S1-OPAT02_03
OPAT02_w_3	Ocena ciągła	Ocena ciągła polegająca na stałym informowaniu o postępach i zachęcaniu do aktywnego udziału w zajęciach	02-IE-S1-OPAT02_01, 02-IE-S1-OPAT02_02, 02-IE-S1-OPAT02_03, 02-IE-S1-OPAT02_04, 02-IE-S1-OPAT02_05
OPAT02_w_2	Test	Test sprawdzający znajomość zadanych tekstów.	02-IE-S1-OPAT02_01, 02-IE-S1-OPAT02_02, 02-IE-S1-OPAT02_03

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
OPAT02_fs_1	ćwiczenia	Analiza i interpretacja wybranych tekstów kultury zgromadzonych w laboratorium bibliotecznym Instytutu oraz Bibliotece Wydziału Filologicznego	30	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego	60	OPAT02_w_1, OPAT02_w_3, OPAT02_w_2