

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Polska literatura współczesna 1 \*

**Kod modułu:** 02-BN-S1-PLW03

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PLW03_1	Ma uporządkowaną podstawową wiedzę niezbędną do uchwycenia istoty procesu historycznoliterackiego oraz zrozumienia znaczenia nauk humanistycznych w systemie nauk.	K_W01	5
PLW03_2	Zna zróżnicowane konteksty interpretacyjne, literackie i pozaliterackie, a także rozumie rolę ich wykorzystania w określaniu znaczenia wytworów kultury, zwłaszcza dzieła literackiego, w sposób zorientowany na zastosowania praktyczne w bibliologii i informatologii.	K_W09	3
PLW03_3	Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi i pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa, niezbędnymi dla rozpoznania potrzeb badawczych bibliologii i informatologii.	K_U01	3
PLW03_4	Umie merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować wnioski.	K_U04	3
PLW03_5	Umie przygotować wystąpienia ustne i pisemne dostosowane do różnych sytuacji komunikacyjnych.	K_U05	4
PLW03_6	Ma świadomość znaczenia refleksji humanistycznej w procesie kształtowania więzi społecznych.	K_K07	4
PLW03_7	Jest świadomym uczestnikiem kultury, kształtującym i zaspokajającym własne potrzeby kulturalne i wpływającym na upodobania otoczenia.	K_K01 K_K09	4 5

### **3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Celem modułu kształcenia jest zdobycie przez studenta zdobycie umiejętności i kompetencji : rozumienia najważniejszych dzieł i zjawisk literatury współczesnej, rozumienie istoty procesu historycznoliterackiego, wskazywanie i wykorzystanie w interpretacji właściwych kontekstów pozaliterackich, rozeznania się w ośrodkach życia literackiego i kulturalnego, głównych ośrodkach prasy literackiej oraz miejscach najważniejszych debiutów lub edycji. Ponadto student zdobywa podstawową wiedzę o literaturze, wiedzę zorientowaną na zastosowania praktyczne w wybranej sferze działalności zawodowej, przede wszystkim bibliotecznej.
-------------	--

<b>Wymagania wstępne</b>
--------------------------

**4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu**

<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
PLW03_w_1	test	Test sprawdzający stopień przyswojenia wiadomości z zakresu tematyki omawianej na zajęciach oraz przeczytanych lektur.	PLW03_1, PLW03_2, PLW03_3, PLW03_4, PLW03_5
PLW03_w_2	Praca domowa	Prace realizowane samodzielnie przez studentów na polecenie i ze wskazówkami prowadzącego. Przygotowanie prezentacji ustnych oraz wizualnych na podstawie dostępnych źródeł. Powtórzenie i ugruntowanie wiedzy zdobytej na ćwiczeniach, z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów.	PLW03_1, PLW03_2, PLW03_3, PLW03_4, PLW03_5, PLW03_6, PLW03_7

**5. Rodzaje prowadzonych zajęć**

<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
PLW04_fs_1	ćwiczenia	Wprowadzenie informujące, objaśniające i przygotowujące studentów do przeprowadzania analiz i interpretacji tekstów z zakresu literatury podstawowej i uzupełniającej. Dyskusja aktywizująca. Metoda problemowa, metoda zadaniowa.	30	Praca w grupie oraz indywidualna, mająca na celu przygotowanie się do analizy wskazanych przez prowadzącego utworów, interpretacji własnych wniosków i przemyśleń oraz dyskusji w wyznaczonym zakresie	30	PLW03_w_1, PLW03_w_2