

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy), 2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Iluminatorstwo i grafika w typografii

Kod modułu: 02-BN-KZ-S2-IG02

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
IG02_1	Student ma wiedzę, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu iluminatorstwa i grafiki w typografii oraz występujące między nimi zależności	K_W01 K_W05	5 5
IG02_2	Student zna i rozumie zaawansowane techniki graficzne	K_W03	5
IG02_3	Student rozpoznaje praktycznie techniki dekoracyjne oraz zna historyczne ośrodki druku książki zabytkowej	K_U03	4
IG02_4	Student potrafi rozpoznać elementy dekoracyjne książki zabytkowej oraz zinterpretować symbole i alegorie	K_U03	4
IG02_5	Aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego oraz odznacza się odpowiedzialnością za własne przygotowanie do zawodu i kreowanie opinii o nim	K_K05 K_K06	2 2

3. Opis modułu	
Opis	Studenci zdobędą wiedzę z zakresu technik graficznych, drzeworytowych i metalorytowych, litografii i innych. Poznają fachową terminologię z zakresu iluminatorstwa i ilustracji.
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu iluminatorstwa i grafiki książkowej, historycznej i współczesnej

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
IG02_w_1	Egzamin ustny	Polega na sprawdzeniu w formie ustnej wiedzy z zakresu iluminatorstwa i ilustracji książki zabytkowej i współczesnej	IG02_1, IG02_2, IG02_3, IG02_4, IG02_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
IG02_fs_1	wykład	Charakterystyka poszczególnych zagadnień z zakresu iluminatorstwa i ilustracji książki będzie prowadzona w formie prezentacji z omówieniem poszczególnych przykładów przez prowadzącego	15	Przygotowanie się do aktywnego udziału w interpretacji i omówieniu prezentowanych przykładów. Lektura uzupełniająca, służąca aktywnemu udziałowi w zajęciach	75	IG02_w_1