

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy), 2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Fotografia cyfrowa

Kod modułu: 02-BN-PI-S2-FC02

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
FC02_1	Student posiada podstawową wiedzę z zakresu historii fotografii, obejmującą zarówno rozwój techniczny, jak i wybrane nurty artystyczne. Zna budowę i zasadę działania aparatów cyfrowych. Poprawnie interpretuje podstawowe parametry techniczne korpusu, obiektywu i lampy błyskowej. Zna możliwości i ograniczenia różnych typów aparatów. Rozumie wpływ parametrów ekspozycji na plastykę obrazu. Posiada podstawową wiedzę na temat wykorzystania światła naturalnego i sztucznego w fotografii cyfrowej. Zna zasady kompozycji dotyczące fotografii studyjnej i plenerowej.	K_W07	4
FC02_2	Posiada podstawową wiedzę z zakresu prawa autorskiego dotyczącą zarówno ochrony prac fotograficznych jak i kwestii związanych z ich wykonaniem - ochrony wizerunku i ochrony panoramy.	K_W09	5
FC02_3	Student biegle posługuje się aparatem cyfrowym. Prawidłowo dobiera parametry ekspozycji w zależności od warunków oświetleniowych. Uważnie komponuje kadr i kreatywnie posługuje się głębią ostrości. Student umiejętnie wykorzystuje światło zastane i dobiera światło sztuczne. Potrafi wykonać poprawne technicznie zdjęcia artystyczne, dokumentacyjne i reklamowe.	K_U08	3
FC02_4	Student potrafi „wywołać” fotografię wykonaną w formacie RAW w tzw. „cyfrowej ciemni”. Dla pozostałych formatów, potrafi wykonać niezbędną korektę przy pomocy wybranej przeglądarki grafiki.	K_U01	5
FC02_5	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę swoich fotografii. Wyciąga wnioski i doskonali warsztat. Rozwija wrażliwość plastyczną i kreatywność.	K_K01	4

3. Opis modułu	
Opis	W ramach modułu studenci zdobywają wiedzę z zakresu fotografii cyfrowej obejmującą aspekty techniczne, użytkowe, historyczne i prawne. Wiedza ta stanowi podstawę dla wielu praktycznych ćwiczeń, których celem jest opanowanie przez studenta tajników fotograficznego warsztatu. Dotyczy to zarówno obsługi sprzętu fotograficznego, jak i wstępnej obróbki uzyskanych zdjęć.
Wymagania wstępne	Ogólna wiedza z zakresu technologii informacyjnej.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
FC02_w_1	Egzamin	Egzamin sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy teoretycznej z zakresu fotografii cyfrowej w obszarze techniki, historii i prawa autorskiego.	FC02_1, FC02_2
FC02_w_2	Sprawdzian praktyczny	Sprawdzian poziomu opanowania praktycznych umiejętności związanych z obróbką fotografii.	FC02_4
FC02_w_3	Projekt	Wykonanie portfolio składającego się ze zdjęć zgrupowanych w obrębie zadanych przez prowadzącego kategorii.	FC02_1, FC02_2, FC02_3, FC02_4, FC02_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
FC02_fs_1	wykład	Wykład przybliżający wiedzę z zakresu różnych aspektów fotografii cyfrowej.	15	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego.	75	FC02_w_1
FC02_fs_2	laboratorium	Ćwiczenia praktyczne w sali laboratoryjnej i w plenerze.	30	Wykonanie zdjęć w pomieszczeniach i w plenerze na zadany temat. Doskonalenie techniki obróbki zdjęć. Przygotowanie projektu zgodnie z zaleceniami prowadzącego.	60	FC02_w_2, FC02_w_3