

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**           Komunikacja medialna

**Kod modułu:** 02-BN-PI-S2-KM01

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
KM01_1	Student posiada wiedzę o nurtach w badaniach nad komunikacją medialną. Zna teorie funkcjonalne obejmujące problematykę wpływu nowoczesnych technologii na funkcjonowanie jednostek i grup społecznych jako interesariuszy instytucji kultury.	K_W02 K_W03	5 4
KM01_2	Student zna problematykę hybrydyzacji, remediacji gatunków medialnych oraz terminologię dotyczącą budowy komunikatów powstałych w wyniku konwergencji mediów. Zna zasady funkcjonowania komunikatów medialnych w cyberprzestrzeni.	K_W06	5
KM01_3	Student posiada specjalistyczną wiedzę o procesach komunikacyjnych z zastosowaniem nowoczesnych mediów zachodzących w relacjach między pracownikami instytucji kultury oraz nauki, między pracownikami a interesariuszami tych instytucji.	K_W08 K_W11	4 4
KM01_4	Student posiada umiejętność wykorzystania wiedzy z zakresu komunikacji medialnej w celu opisanie i rozwiązania problemu naukowego właściwego bibliologii i informatologii.	K_U01	3
KM01_5	Student potrafi wykorzystać znajomość elementów procesów zachodzących w komunikacji za pośrednictwem nowoczesnych mediów w celu podnoszenia jakości pracy instytucji kultury i nauki.	K_U02 K_U05 K_U07	2 4 1
KM01_6	Student potrafi zanalizować, przy użyciu terminologii właściwej teoriom komunikacji medialnej, konkretny komunikat medialny, wskazać jego cechy charakterystyczne oraz docelowego adresata.	K_U11	4
KM01_7	Student ma świadomość nieustannie zachodzących zmian w komunikowaniu się, spowodowanych m.in. rozwojem nowoczesnych technologii medialnych i konieczności dostosowania do nich funkcjonowania centrów informacji, bibliotek i innych instytucji kultury oraz nauki. Jest otwarty na owe zmiany i wykazuje motywację do poznawania oraz stosowania w pracy zawodowej nowych form komunikowania medialnego.	K_K01 K_K07	3 3
KM01_8	Student ma świadomość konieczności korzystania z nowoczesnych środków komunikowania przy zachowaniu zasad etycznych i pełnej odpowiedzialności zawodowej, aby poprawić efektywność własnej pracy, a także modernizować pracę w swoim otoczeniu.	K_K03 K_K04	2 3

		K_K06	3
--	--	-------	---

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest przekazanie wiedzy o nurtach i teoriach w badaniach nad komunikowaniem medialnym; informacji o wpływie nowoczesnych mediów na formy komunikowania międzyludzkiego i tworzenie nowych typów komunikatów. W efekcie student powinien umieć posługiwać się terminologią z zakresu komunikologii, obejmującej m.in. wyznaczniki nowych gatunków medialnych, w przyszłej pracy zawodowej. Student winien trafnie analizować konkretne komunikaty, rozpoznawać skutki ich stosowania, a także podejmować samodzielnie decyzje, co do wyboru nowoczesnych technik, środków komunikowania i metod tworzenia komunikatu. Student powinien mieć świadomość znaczenia kompetencji komunikacyjnych w funkcjonowaniu różnych instytucji kultury i nauki, zwłaszcza w obliczu rozwoju nowoczesnych technologii komunikacyjno-informatycznych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
KM01_w_1	Egzamin	Egzamin sprawdzający efekty z zakresu wiedzy i częściowo umiejętności oraz kompetencji społecznych.	KM01_1, KM01_2, KM01_3, KM01_4, KM01_5, KM01_6, KM01_7, KM01_8

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KM01_fs_1	wykład	Podanie treści kształcenia w formie werbalnej z wykorzystaniem wizualizacji treści. Skupienie się na materiale trudnym pojęciowo i wskazanie źródeł. Ilustracja treści za pomocą przykładów	30	Zapoznanie się z tematyką wykładu z wykorzystaniem istniejących pakietów metod: podręczników, skryptów, stron internetowych itp. Przygotowanie się do zaliczenia w zależności od przyjętej formy, określonej szczegółowo w sylabusie realizowanego modułu. Lektura uzupełniająca zgodnie z zaleceniami prowadzącego. Powtórzenie i ugruntowanie informacji przekazanych podczas wykładów.	45	KM01_w_1