

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2017/2018 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna |

Moduł kształcenia: CERAMIKA (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.1

Kod modułu: 13-EP-S1-SUC.1

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-EP-S1-SUC.1_1 | Posiada podstawowa wiedzę w zakresie form i środków ekspresji właściwą dla ceramiki unikatowej i użytkowej | 13-EP-S1-W01 | 1 |
| 13-EP-S1-SUC.1_2 | Samodzielnie projektuje i realizuje prace artystyczne w zakresie ceramiki unikatowej i użytkowej | 13-EP-S1-U01 | 2 |
| 13-EP-S1-SUC.1_3 | Dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do zobrazowania autorskich koncepcji artystycznych i projektowych w zakresie ceramiki | 13-EP-S1-U02 | 2 |
| 13-EP-S1-SUC.1_4 | Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami warsztatu ceramicznego w zakresie ceramiki unikatowej i użytkowej | 13-EP-S1-U03 | 2 |
| 13-EP-S1-SUC.1_5 | Umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności | 13-EP-S1-K16 | 1 |
| 13-EP-S1-SUC.1_6 | Posiada umiejętność współpracy i integracji podczas realizacji zespołowych zadań w zakresie ceramiki oraz przy pracach organizacyjnych i artystycznych związanych z różnymi przedsięwzięciami kulturalnymi i wystawienniczymi | 13-EP-S1-K17 | 1 |
| 13-EP-S1-SUC.1_7 | W sposób zorganizowany podchodzi do rozwiązywania problemów dotyczących szeroko pojętych zagadnień ceramiki użytkowej jak również własnych działań artystycznych w jej obrębie | 13-EP-S1-K18 | 1 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|---|
| Opis | Realizacja modułu pozwala studentowi opanować umiejętności posługiwania się warsztatem ceramicznym do celów artystycznych i związanych z formami użytkowymi, nabycie umiejętności doboru środków wyrazu i władania nimi w sposób umożliwiający wyrażenie idei, myśli, problemu artystycznego, zdobycie doświadczenia artystycznego i wiedzy o warsztacie ceramicznym, kształtowanie osobowości twórczej studenta. Student w praktyce poznaje technologię, wybrane metody formowania ceramiki, buduje indywidualny warsztat pracy. |
|-------------|---|

| | |
|--------------------------|--|
| Wymagania wstępne | Realizacja modułu „CERAMIKA” 13-EP-S1-CER cz.2 |
|--------------------------|--|

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|--|---------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| 13-EP-S1-SUC.1_w_1 | Projekt artystyczny | Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych w realizacjach obiektów ceramicznych w wybranych technikach formowania ceramiki. Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy o ceramice tradycyjnej i współczesnej oraz umiejętności adekwatnego wykorzystania technik i metod do artystycznej wypowiedzi - projektu realizacji autorskich obiektów ceramicznych. | 13-EP-S1-SUC.1_1, 13-EP-S1-SUC.1_2, 13-EP-S1-SUC.1_3, 13-EP-S1-SUC.1_4, 13-EP-S1-SUC.1_5, 13-EP-S1-SUC.1_6, 13-EP-S1-SUC.1_7 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 13-EP-S1-SUC.1_fs_1 | ćwiczenia | Realizacja obiektów ceramicznych w wybranych technikach z uwzględnieniem etapu projektowania, krytycznej weryfikacji projektu, ostatecznej realizacji i prezentacji pracy. Indywidualne konsultacje w formie bezpośredniej | 27 | Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja obiektów ceramicznych w określonej technice formowania; przygotowanie do prezentacji. Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac. | 93 | 13-EP-S1-SUC.1_w_1 |