

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: RZEŻBA (dla specjalności Sztuki Piękne) CZ.2

Kod modułu: 13-EP-S1-SPR.2

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S1-SPR.2 _1	Posiada podstawową wiedzę w zakresie form i środków ekspresji właściwą dla trójwymiarowej rzeźbiarskiej przestrzeni.	13-EP-S1-W01	1
13-EP-S1-SPR.2 _2	Samodzielnie tworzy i realizuje prace artystyczne w zakresie rzeźby.	13-EP-S1-U01	2
13-EP-S1-SPR.2 _3	Dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do zobrazowania autorskich koncepcji plastycznych.	13-EP-S1-U02	2
13-EP-S1-SPR.2 _4	Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami warsztatu rzeźbiarskiego.	13-EP-S1-U03	2
13-EP-S1-SPR.2 _5	Umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności.	13-EP-S1-K16	1
13-EP-S1-SPR.2 _6	Posiada umiejętność współpracy i integracji podczas realizacji zespołowych zadań projektowych oraz przy pracach organizacyjnych i artystycznych związanych z różnymi przedsięwzięciami kulturalnymi.	13-EP-S1-K17	1
13-EP-S1-SPR.2 _7	W sposób zorganizowany podchodzi do rozwiązywania problemów dotyczących szeroko pojętych prac projektowych jak również własnych działań artystycznych.	13-EP-S1-K18	1

3. Opis modułu

Opis	Realizacja modułu pozwala studentowi opanować umiejętności posługiwania się językiem formy rzeźbiarskiej i funkcjonowanie w obszarach sztuki poprzez nabyte umiejętności, dobór odpowiednich środków wyrazu i wykorzystywanie ich w sposób umożliwiający wyrażenie idei, myśli, problemu artystycznego, kształtowanie osobowości studenta w oparciu o zdobyte doświadczenia artystyczne i wiedzę o warsztacie rzeźbiarskim. Student w praktyce poznaje wybrane podstawowe techniki rzeźbiarskie, które wykorzystuje w różnych formach twórczej aktywności budując systematycznie indywidualny język artystycznej wypowiedzi.
-------------	--

Wymagania wstępne	Realizacja modułu cz.1
--------------------------	------------------------

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EP-S1-SPR.2_w_1	Projekt artystyczny	<p>Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych w realizacjach prac rzeźbiarskich poprzez trafność odpowiedzi na podjęty przez studenta problem.</p> <p>Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy o rzeźbie współczesnej oraz umiejętności wykorzystania odpowiedniego materiału i jego ekspresji w rzeźbiarskiej wypowiedzi artystycznej.</p> <p>Ocena umiejętności prezentacji własnych działań twórczych, odwołująca się do rzeczowej argumentacji oraz umiejętności krytycznej ich analizy i oceny.</p>	13-EP-S1-SPR.2_1, 13-EP-S1-SPR.2_2, 13-EP-S1-SPR.2_3, 13-EP-S1-SPR.2_4, 13-EP-S1-SPR.2_5, 13-EP-S1-SPR.2_6, 13-EP-S1-SPR.2_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EP-S1-SPR.2_fs_1c	ćwiczenia	<p>Realizacja dzieł rzeźbiarskich w wybranych technikach z uwzględnieniem etapu projektowania, krytycznej weryfikacji projektu, ostatecznej realizacji i prezentacji pracy.</p> <p>Indywidualne konsultacje w formie bezpośredniej.</p>	27	<p>Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja rzeźby w określonej technice, przygotowanie do prezentacji.</p> <p>Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.</p>	93	13-EP-S1-SPR.2_w_1