

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: RYSUNEK CZ.4

Module code: 13-EP-S1-RYS.4

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S1-RYS.4_1	Potrafi studyjnie ujmować obserwowaną i analizowaną rzeczywistość, interpretować ją i przetwarzać twórczo.	13-EP-S1-W01	3
13-EP-S1-RYS.4_2	Potrafi realizować studium modelu z elementami anatomii i perspektywy, studium martwej natury, studium fragmentu, pejzażu, poznanie tradycyjnych i niekonwencjonalnych technik rysunkowych.	13-EP-S1-U01	3
13-EP-S1-RYS.4_3	Kładzie nacisk na obserwację i uchwycenie odpowiednich proporcji uwzględniając wartości rysunkowe i graficzne	13-EP-S1-U02	3
13-EP-S1-RYS.4_4	Zna różne techniki i sposoby rysowania oraz umiejętnie je wykorzystuje.	13-EP-S1-U03	4
13-EP-S1-RYS.4_5	Potrafi dobrać odpowiednią technikę rysowania do obrazowanej rzeczywistości, którą indywidualnie interpretuje.	13-EP-S1-U07	4
13-EP-S1-RYS.4_6	Potrafi realizować szkice postaci, szkice sytuacyjne, studium twarzy(autoportret) z uwzględnieniem charakterystycznych cech, zadania domowe mają na celu rozwijanie samodzielnego myślenia a zarazem przygotowują do indywidualnej pracy własnej w przyszłości	13-EP-S1-U08	3
13-EP-S1-RYS.4_7	Zna zasady traktowania rysunku jako autonomicznej formy wypowiedzi artystycznej pozwalającej na pełną wypowiedź przy jednoczesnym ukazaniu jego możliwości związanych z wykorzystywaniem rysunku w poszukiwaniach interdyscyplinarnych.	13-EP-S1-K12	3

3. Module description	
Description	Głównym założeniem modułu poznanie kreatywnych możliwości rysunku obok rozwijanych wcześniej umiejętności związanych z poprawnym przedstawianiem postaci ludzkiej, studium natury, przestrzeni i perspektywy, w zakres zagadnień tematycznych włączane są elementy rozumienia rysunku jako integralnego działu sztuki. Nacisk kładziony jest na interpretację rzeczywistości oraz znajdowanie wartości plastycznych w elementach abstrakcyjnych.

	Student pogłębia znajomość różnych mediów w tym nowoczesnych, wykraczających poza tradycyjnie rozumiany warsztat rysunkowy i poszukuje indywidualnych środków wypowiedzi.
Prerequisites	Zrealizowany moduł CZ.3

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S1-RYS.4_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu rysunkowego realizowanego przez studenta.	13-EP-S1-RYS.4_1, 13-EP-S1-RYS.4_2, 13-EP-S1-RYS.4_3, 13-EP-S1-RYS.4_4, 13-EP-S1-RYS.4_5, 13-EP-S1-RYS.4_6, 13-EP-S1-RYS.4_7

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S1-RYS.4_fs_1	practical classes	Realizacja ćwiczeń w pracowni. Omówienie zagadnień plastycznych, warsztatowych, projektowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania	27	Indywidualna praca; realizacja prac rysunkowych w określonej technice formowania; przygotowanie do prezentacji. Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	33	13-EP-S1-RYS.4_w_1