

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: FOTOGRAFIA CZ.2

Kod modułu: 13-EP-S1-FOT.2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S1-FOT.2_1	Posiada podstawową wiedzę w zakresie form i środków ekspresji właściwą fotografii artystycznej.	13-EP-S1-W01	3
13-EP-S1-FOT.2_2	Samodzielnie tworzy i realizuje prace artystyczne w zakresie fotografii	13-EP-S1-U01	2
13-EP-S1-FOT.2_3	Dysponuje umiejętnościami potrzebnymi do zobrazowania autorskich koncepcji plastycznych	13-EP-S1-U02	2
13-EP-S1-FOT.2_4	Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami warsztatu fotograficznego	13-EP-S1-U03	2
13-EP-S1-FOT.2_5	Świadomie posługuje się właściwą techniką oraz stosuje odpowiednią technologię podczas realizacji prac fotograficznych	13-EP-S1-U07	3
13-EP-S1-FOT.2_6	Potrafi selektywnie gromadzić, analizować oraz w świadomy sposób interpretować informacje i zebrany materiał fotograficzny	13-EP-S1-K12	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł uczy wykorzystywać twórczo możliwości technicznego obrazowania. Kształci umiejętność wrażliwej obserwacji rzeczywistości pod kątem selekcjonowania istotnych komunikatów i tworzenia wartościowej formy zapisu. Daje podstawy świadomego posługiwania się technologią i warsztatem fotograficznym w warunkach studyjnych i w plenerze.
Wymagania wstępne	Zrealizowany moduł cz.1

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EP-S1-FOT.2_w_1	Projekt artystyczny	Ocena prac semestralnych pod kątem jakości technicznej i celowości zastosowanych środków.	13-EP-S1-FOT.2_1, 13-EP-S1-FOT.2_2, 13-EP-S1-FOT.2_3, 13-EP-S1-FOT.2_4, 13-EP-S1-FOT.2_5, 13-EP-S1-FOT.2_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EP-S1-FOT.2_fs_1	ćwiczenia	Realizacja ćwiczeń w pracowni. Omówienie zagadnień plastycznych, warsztatowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania	27	Praca w studio lub w plenerze	63	13-EP-S1-FOT.2_w_1