

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2017/2018 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna |

Moduł kształcenia: WARSZTATY ARTYSTYCZNE — PLENER

Kod modułu: 13-EP-S1-WAP

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-EP-S1-WAP_1 | Realizując prace artystyczne potrafi świadomie i właściwie stosować środki wyrazu artystycznego | 13-EP-S1-W01 | 2 |
| 13-EP-S1-WAP_2 | Samodzielnie realizuje prace artystyczne uwzględniające specyfikę miejsca pobytu i włączające otoczenie w działalność artystyczną i edukacyjną. | 13-EP-S1-U01 | 2 |
| 13-EP-S1-WAP_3 | Dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do zobrazowania autorskich koncepcji | 13-EP-S1-U02 | 2 |
| 13-EP-S1-WAP_4 | Jest przygotowany do pracy i współpracy w zespołach w ramach artystycznych, edukacyjnych i promujących sztukę oraz kulturę artystyczną projektów i przedsięwzięć | 13-EP-S1-U06 | 2 |
| 13-EP-S1-WAP_5 | Posiada umiejętności warsztatowe do realizacji zamierzonych celów artystycznych | 13-EP-S1-U07 | 3 |
| 13-EP-S1-WAP_6 | Posiada umiejętność organizacji pracy własnej i zespołowej w ramach realizacji wspólnych zadań i projektów w plenerze, przestrzeni publicznej lub innym (pozapracownianym) polu działania | 13-EP-S1-K03 | 5 |
| 13-EP-S1-WAP_7 | Efektywnie wykorzystuje wyobraźnię, intuicję w warunkach pleneru i przestrzeni publicznej | 13-EP-S1-K09 | 5 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|---|
| Opis | Realizacja modułu pozwala studentowi na pogłębioną analizę funkcjonowania zagadnień artystycznych w przestrzeni pozauczelnianej. Podczas warsztatów realizowany jest indywidualny lub zbiorowy projekt twórczy, uwzględniający specyfikę miejsca i włączający otoczenie w działalność artysty-grafika. Poruszane są zagadnienia w zakresie problematyki od sztuki site-specific, land-art, happening, konceptualizm do kontekstu społecznego oddziaływania działalności artystycznej, a także sztuki zaangażowanej, dobra wspólnego i przestrzeni publicznej. |
|-------------|---|

| | |
|--------------------------|--|
| | Realizacja modułu pozwala na poszerzenie repertuaru środków wyrazu twórczego oraz lepsze rozumienie kontekstualnego charakteru sztuki, jak również ćwiczenie społecznej odpowiedzialności. |
| Wymagania wstępne | Brak wymagań wstępnych |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|--|---------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| 13-EP-S1-WAP_w_1 | Projekt artystyczny | Weryfikacja wiedzy, umiejętności, świadomości użytych środków i miejsca oraz odpowiedzialności w oparciu o stopień i zakres realizacji indywidualnego lub zbiorowego projektu artystycznego realizowanego przez studenta. | 13-EP-S1-WAP_1, 13-EP-S1-WAP_2, 13-EP-S1-WAP_3, 13-EP-S1-WAP_4, 13-EP-S1-WAP_5, 13-EP-S1-WAP_6, 13-EP-S1-WAP_7 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 13-EP-S1-WAP_fs_1 | ćwiczenia | Realizacja ćwiczeń indywidualnych lub zespołowych, praca wspólna, konsultacje | 24 | Realizacja projektu indywidualnego lub grupowego | 36 | 13-EP-S1-WAP_w_1 |