

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: MALARSTWO CZ.2

Module code: 13-EP-S1-MAL.2

1. Number of the ECTS credits: 5

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S1-MAL.2_1	Potrąfi podczas realizacji prac malarskich wykazać się podstawową wiedzą o formach i środkach ekspresji charakterystycznych dla malarstwa.	13-EP-S1-W01	2
13-EP-S1-MAL.2_2	Potrąfi samodzielnie wykonać obiekty malarskie.	13-EP-S1-U01	1
13-EP-S1-MAL.2_3	Potrąfi analizować tematykę zadań oraz wykorzystywać inspiracje z otaczającej rzeczywistości, potrąfi analizować metody dochodzenia do rozwiązań formalnych, przygotowywać szkice koncepcyjne, opracowywać, korygować kształt plastyczny i treść podejmowanych zadań podczas realizacji prac malarskich	13-EP-S1-U02	1
13-EP-S1-MAL.2_4	Potrąfi tworzyć prace malarskie na podstawie obserwacji martwej natury, portretu, studium pejzażu, studium postaci, na podstawie projektu i szkicu rysunkowego, szkicu kolorystycznego oraz fotografii lub dowolnego zapisu elektronicznego	13-EP-S1-U03	1
13-EP-S1-MAL.2_5	Potrąfi przedstawić najprostszymi środkami plastycznymi efekty obserwacji natury oraz zanotować lub zarejestrować znakiem plastycznym w formie szkicu kolorystycznego różne sytuacje i zjawiska, potrąfi budować obraz kolorem, z zastosowaniem wiedzy o barwie, jej parametrach, potrąfi budować obraz na płaszczyźnie w oparciu o uznane wartości formalne w malarstwie i rysunku, potrąfi analizować środkami plastycznymi płaszczyznę obrazu i tworzyć samodzielnie układy kompozycyjne	13-EP-S1-U07	3
13-EP-S1-MAL.2_6	Potrąfi projektować i realizować własne koncepcje pracy artystycznej oraz dokonywać prób konstrukcji własnego programu twórczego, posiada umiejętność ustnej wypowiedzi na temat swoich prac i realizowanych zadań	13-EP-S1-K12	3

3. Module description

Description	Realizacja modułu zapewnia ćwiczenia praktyczne w pracowni, konsultacje i dyskusja oraz samodzielną realizację zadań uzupełniających i tematów. Efekty realizowane są poprzez: obserwację martwej natury, pejzażu, studium aktu, elementy perspektywy, budowę obrazu kolorem, wykonywanie w podstawowych technikach i technologiach obrazów na podstawie projektu rysunkowego, szkicu kolorystycznego, fotografii lub zapisu elektronicznego,
--------------------	---

	analiza płaszczyzny obrazu. Poznawanie związków między elementami formy malarskiej a rzeczywistością, kształcenie umiejętności operowania przestrzenią, jej skracania oraz stosowania elementów perspektywy.
Prerequisites	Realizacja modułu CZ.1

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S1-MAL.2_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu plastycznego realizowanego przez studenta.	13-EP-S1-MAL.2_1, 13-EP-S1-MAL.2_2, 13-EP-S1-MAL.2_3, 13-EP-S1-MAL.2_4, 13-EP-S1-MAL.2_5, 13-EP-S1-MAL.2_6

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S1-MAL.2_fs_1	practical classes	Realizacja ćwiczeń w pracowni: studia z natury. Omówienie zagadnień plastycznych, warsztatowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania	45	Praca samodzielna, koncepcyjna na etapie poszukiwania idei i transponowania jej na formę plastyczną /projekt, szkic malarski, collage, weryfikacja, ostateczna realizacja i prezentacja pracy.	105	13-EP-S1-MAL.2_w_1