

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: I PRACOWNIA DYPLOMOWA — MALARSTWO (dla specjalności Sztuki Piękne) CZ.2

Module code: 13-EP-S1-SPDM.2

1. Number of the ECTS credits: 15

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S1-SPDM.1_1	Potrafi podczas realizacji prac malarskich wykazać się podstawową wiedzą o formach i środkach ekspresji charakterystycznych dla malarstwa	13-EP-S1-W01	1
13-EP-S1-SPDM.1_10	Potrafi selektywnie gromadzić, analizować oraz w świadomy sposób interpretować informacje i zebrany materiał odnoszący się do realizacji dyplomowej.	13-EP-S1-K06	5
13-EP-S1-SPDM.1_11	Dysponuje argumentacją i krytyczną oceną własnych idei artystycznych	13-EP-S1-K07	5
13-EP-S1-SPDM.1_12	Posiada zdolność do kreatywnego samodzielnego myślenia i rozwiązywania problemów technicznych i technologicznych z zakresu malarstwa	13-EP-S1-K11	4
13-EP-S1-SPDM.1_2	Potrafi wykonywać samodzielnie profesjonalne obiekty malarskie świadomie korzystając z różnorodnych możliwości ekspresji jakie daje dobór środków formalnych, podłoża, materiałów, narzędzi, komplikacji konstrukcyjnych, dobór przestrzeni realizacji lub ekspozycji, z wykorzystaniem wybranych klasycznych i współczesnych technik i technologii, metod i koncepcji warsztatowych z możliwością korzystania z najnowszych technologii oraz niestandardowych materiałów i wprowadzania wybranych elementów technologicznych z dyscyplin pokrewnych	13-EP-S1-U01	2
13-EP-S1-SPDM.1_3	Potrafi analizować tematykę zadań oraz wykorzystywać inspiracje z otaczającej rzeczywistości, potrafi analizować metody dochodzenia do rozwiązań formalnych, przygotowywać szkice koncepcyjne, opracowywać, korygować kształt plastyczny i treść podejmowanych zadań podczas realizacji prac malarskich	13-EP-S1-U02	2
13-EP-S1-SPDM.1_4	Potrafi budować indywidualny warsztat malarski na drodze samodzielnego ćwiczeń, poszukiwać nowych form obrazowania i własnych koncepcji artystycznych w oparciu o dotychczasowe doświadczenia malarskie, świadomość istnienia różnych konwencji i porządków formalnych, tradycyjnych i współczesnych, świadomość rygorów przez nie proponowanych z wykorzystaniem tematyki zarówno klasycznej jak i określonych tematów problemowych oraz własnych inspiracji wynikających z osobistego doświadczenia rzeczywistości	13-EP-S1-U03	1

13-EP-S1-SPDM.1_5	Jest przygotowany do samodzielnej dyplomu licencjackiego w zakresie malarstwa	13-EP-S1-U05	5
13-EP-S1-SPDM.1_6	Dysponuje kompetencjami do realizacji pracy licencjackiej z zakresu malarstwa.	13-EP-S1-U09	5
13-EP-S1-SPDM.1_7	Wykorzystuje wyobraźnię, ekspresję i intuicję w własnych koncepcjach i działaniach malarskich	13-EP-S1-K02	5
13-EP-S1-SPDM.1_8	Rozumie potrzebę doskonalenia swojego warsztat malarskiego przez całe życie	13-EP-S1-K04	5
13-EP-S1-SPDM.1_9	Samodzielnie zbiera, analizuje informacje niezbędne do realizacji dyplomu licencjackiego oraz umiejętnie organizuje sobie pracę	13-EP-S1-K05	5

3. Module description	
Description	Ćwiczenia praktyczne w pracowni , konsultacje i dyskusja. Ponadto realizacja samodzielna zadań i tematów. Poznawanie związków między elementami formy malarskiej a rzeczywistością. Celem przedmiotu jest odnajdywanie i rozwijanie możliwości działań kreatywnych w obszarze malarstwa, rozwijanie świadomości istnienia różnych konwencji i porządków formalnych, rozwijanie umiejętności konstrukcji własnej wypowiedzi artystycznej w oparciu o indywidualny program
Prerequisites	Realizacja modułu cz.1

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S1-SPDM.2_w_1	Projekt artystyczny	Wystawa – pokaz – prezentacja: przygotowanie ekspozycji, wystawa zestawu prac, wypowiedź, odpowiedź na pytania dotyczące zagadnień związanych z tematami zadań semestralnych, udział w dyskusji. Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest zakończenie realizacji projektu artystycznego — pracy dyplomowej wraz z gotowością do obrony.	13-EP-S1-SPDM.1_1, 13-EP-S1-SPDM.1_10, 13-EP-S1-SPDM.1_11, 13-EP-S1-SPDM.1_12, 13-EP-S1-SPDM.1_2, 13-EP-S1-SPDM.1_3, 13-EP-S1-SPDM.1_4, 13-EP-S1-SPDM.1_5, 13-EP-S1-SPDM.1_6, 13-EP-S1-SPDM.1_7, 13-EP-S1-SPDM.1_8, 13-EP-S1-SPDM.1_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S1-SPDM.2_fs_1	practical classes	Pracownia przygotowująca do samodzielnego i świadomego przygotowania indywidualnych projektów.	45	Praca indywidualna nad realizacją projektu dyplomowego.	405	13-EP-S1-SPDM.2_w_1

		konsultacje indywidualne				
--	--	--------------------------	--	--	--	--