

1.	<b>Field of study</b>	<b>Fine Arts Education</b>
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

**Module:** II PRACOWNIA DYPLOMOWA — RZEŹBA (dla specjalności Sztuki Piękne) CZ.1

**Module code:** 13-EP-S1-SPDR.1

**1. Number of the ECTS credits:** 7

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
13-EP-S1-SPDR.1_1	Posiada podstawową wiedzę w zakresie form i środków ekspresji właściwą dla trójwymiarowej rzeźbiarskiej przestrzeni.	13-EP-S1-W01	1
13-EP-S1-SPDR.1_10	Potrafi selektywnie gromadzić, analizować oraz w świadomy sposób interpretować informacje i zebrany materiał.	13-EP-S1-K06	5
13-EP-S1-SPDR.1_11	Dysponuje umiejętnościami rozwijania idei oraz krytycznej oceny i argumentacji.	13-EP-S1-K07	5
13-EP-S1-SPDR.1_12	Posiada zdolność do kreatywnego, samodzielnego myślenia i rozwiązywania problemów.	13-EP-S1-K11	4
13-EP-S1-SPDR.1_2	Samodzielnie tworzy i realizuje prace artystyczne w zakresie rzeźby.	13-EP-S1-U01	2
13-EP-S1-SPDR.1_3	Dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do zobrazowania autorskich koncepcji plastycznych.	13-EP-S1-U02	2
13-EP-S1-SPDR.1_4	Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami warsztatu rzeźbiarskiego.	13-EP-S1-U03	1
13-EP-S1-SPDR.1_5	Jest przygotowany do samodzielnej twórczości artystycznej w zakresie rzeźby.	13-EP-S1-U05	5
13-EP-S1-SPDR.1_6	Dysponuje kompetencjami do realizacji własnych przedsięwzięć twórczych.	13-EP-S1-U09	5
13-EP-S1-SPDR.1_7	Realizuje własne koncepcje i działania rzeźbiarskie oparte na zróżnicowanej stylistyce, wynikającej z wykorzystania wyobraźni, ekspresji oraz intuicji.	13-EP-S1-K02	5

13-EP-S1-SPDR.1_8	Rozumie potrzebę uczenia się i doskonalenia kompetencji przez całe życie.	13-EP-S1-K04	5
13-EP-S1-SPDR.1_9	Samodzielnie podejmuje niezależne prace, wykazuje się umiejętnościami zbierania, analizowania oraz i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy.	13-EP-S1-K05	5

<b>3. Module description</b>	
<b>Description</b>	Realizacja modułu przeznaczona jest na opracowanie koncepcji i prace nad realizacją artystycznej pracy licencjackiej, która powinna być autorską realizacją z obszaru szeroko rozumianej formy rzeźbiarskiej lub działań przestrzennych w obszarze trójwymiarowej artystycznej rzeczywistości. Praca licencjacka powinna być przekonującą artystyczną manifestacją postawy i osobowości twórczej autora.
<b>Prerequisites</b>	Realizacja modułu specjalnościowego „RZEŻBA” 13-EP-S1-SPR cz.2

<b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b>			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S1-SPDR.1_w_1	Projekt artystyczny — praca dyplomowa	Ocena jakości artystycznych rozwiązań i realizacji zakładanej na wstępie koncepcji dzieła Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest rozpoczęcie realizacji projektu artystycznego — pracy dyplomowej.	13-EP-S1-SPDR.1_1, 13-EP-S1-SPDR.1_10, 13-EP-S1-SPDR.1_11, 13-EP-S1-SPDR.1_12, 13-EP-S1-SPDR.1_2, 13-EP-S1-SPDR.1_3, 13-EP-S1-SPDR.1_4, 13-EP-S1-SPDR.1_5, 13-EP-S1-SPDR.1_6, 13-EP-S1-SPDR.1_7, 13-EP-S1-SPDR.1_8, 13-EP-S1-SPDR.1_9

<b>5. Forms of teaching</b>						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S1-SPDR.1_fs_1	practical classes	Praca nad projektem artystycznej licencjackiej realizacji dyplomowej	45	Indywidualna praca koncepcyjna i realizacyjna artystycznego dyplomu licencjackiego	165	13-EP-S1-SPDR.1_w_1