

1.	<b>Field of study</b>	<b>Fine Arts Education</b>
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

**Module:** MALARSTWO CZ.1

**Module code:** 13-EP-S2-SPMA.1

**1. Number of the ECTS credits:** 5

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
13-EP-S2-SPMA.1_1	Posiada szczegółową wiedzę w zakresie obszarów sztuki i nauki oraz ich wzajemnych relacji, zależności i powiązań niezbędną do podejmowania różnych zagadnień w obszarze malarstwa	13-EP-S2-W01	2
13-EP-S2-SPMA.1_2	Zna i rozumie i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w zakresie malarstwa.	13-EP-S2-W10	2
13-EP-S2-SPMA.1_3	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych projektów artystycznych z zakresu malarstwa.	13-EP-S2-U02	1
13-EP-S2-SPMA.1_4	Posiada wysoki poziom samoświadomości artystycznej pozwalającej na tworzenie koncepcji dyplomu magisterskiego w zakresie malarstwa	13-EP-S2-U03	1
13-EP-S2-SPMA.1_5	Podejmuje samodzielne decyzje w zakresie technik i technologii malarskich własnych projektów.	13-EP-S2-U04	1
13-EP-S2-SPMA.1_6	Posiada umiejętność przewidywania znaczących estetycznie i treściowo efektów prac malarskich w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	13-EP-S2-U05	1
13-EP-S2-SPMA.1_7	Posiada umiejętność i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi oraz innymi dziedzinami sztuki dla wzbogacenia własnej twórczości malarskiej.	13-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SPMA.1_8	Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy i przygotowania własnej dyplomowej koncepcji malarskiej.	13-EP-S2-K03	2
13-EP-S2-SPMA.1_9	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnego malarstwa, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury .	13-EP-S2-K09	2

3. Module description	
<b>Description</b>	Celem modułu jest odnajdywanie i rozwijanie możliwości działań kreatywnych w obszarze malarstwa, rozwijanie świadomości istnienia różnych konwencji i porządków formalnych, rozwijanie umiejętności konstrukcji własnej wypowiedzi artystycznej w oparciu o indywidualny program.
<b>Prerequisites</b>	Brak wymagań wstępnych

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-SPMA.1_w_1	Wystawa/pokaz/ prezentacja	Przygotowanie ekspozycji, wystawy, pokazu lub innej formy prezentacji zestawu prac lub projektu artystycznego, wypowiedź, odpowiedź na pytania dotyczące zagadnień związanych z tematami zadań semestralnych, udział w dyskusji. Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego dzieła malarskiego	13-EP-S2-SPMA.1_1, 13-EP-S2-SPMA.1_2, 13-EP-S2-SPMA.1_3, 13-EP-S2-SPMA.1_4, 13-EP-S2-SPMA.1_5, 13-EP-S2-SPMA.1_6, 13-EP-S2-SPMA.1_7, 13-EP-S2-SPMA.1_8, 13-EP-S2-SPMA.1_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-SPMA.1_fs_1	practical classes	Samodzielna i świadoma realizacja ćwiczeń. Konsultacje indywidualne	45	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja działań twórczych; przygotowanie do prezentacji. Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	105	13-EP-S2-SPMA.1_w_1