

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** SZTUKA VIDEO CZ.3

**Kod modułu:** 13-EP-S2-SPSV.3

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-EP-S2-SPSV.3_1	Kontynuacja poszukiwań nowych form wypowiedzi artystycznej w ramach nowych mediów sztuk plastycznych ze szczególnym uwzględnieniem video oraz prób redefinicji tego obszaru w celu udoskonalenia możliwości kreowania działań artystycznych	13-EP-S2-W01	3
13-EP-S2-SPSV.3_2	Rozwijanie indywidualnej wiedzy opartej na analizie dotychczasowych doświadczeń w obszarze sztuki video i multimediów	13-EP-S2-W10	3
13-EP-S2-SPSV.3_3	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych prac video	13-EP-S2-U02	2
13-EP-S2-SPSV.3_4	Posiada umiejętność traktowania video i multimediów jako istoty i baza indywidualnej wypowiedzi; poszukiwanie obszarów granicznych dyscypliny	13-EP-S2-U03	2
13-EP-S2-SPSV.3_5	Podejmuje samodzielnie decyzje podczas realizacji własnych prac video	13-EP-S2-U04	2
13-EP-S2-SPSV.3_6	Posiada umiejętność przewidywania znaczących estetycznie i treściowo efektów prac video w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	13-EP-S2-U05	2
13-EP-S2-SPSV.3_7	Posiada umiejętności i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi dla wzbogacania własnej twórczości artystycznej	13-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SPSV.3_8	Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy i przygotowania własnej dyplomowej koncepcji w ramach sztuki video i multimediów.	13-EP-S2-K03	2
13-EP-S2-SPSV.3_9	Posiada umiejętność krytycznej oceny dokonań video, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury .	13-EP-S2-K09	2

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem przedmiotu jest odnajdywanie i rozwijanie możliwości działań kreatywnych w obszarze sztuki video i multimediów, pogłębianie doświadczeń i wiedzy z zakresu video, filmu rozumianego jako dyscyplina sztuk plastycznych, multimediów i intermedii oraz fotografii. W ramach modułu student podejmuje realizację pracy dyplomowej.v
<b>Wymagania wstępne</b>	Realizacja modułu cz.2

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EP-S2-SPSV.3_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego w ramach sztuki video lub multimediów realizowanego przez studenta. Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest rozpoczęcie realizacji projektu artystycznego — pracy dyplomowej.	13-EP-S2-SPSV.3_1, 13-EP-S2-SPSV.3_2, 13-EP-S2-SPSV.3_3, 13-EP-S2-SPSV.3_4, 13-EP-S2-SPSV.3_5, 13-EP-S2-SPSV.3_6, 13-EP-S2-SPSV.3_7, 13-EP-S2-SPSV.3_8, 13-EP-S2-SPSV.3_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EP-S2-SPSV.3_fs_1	ćwiczenia	Samodzielna i świadoma realizacja pracy dyplomowej. Konsultacje indywidualne	45	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	105	13-EP-S2-SPSV.3_w_1