

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: PRAKTYKA NAUCZYCIELSKA CZ.1

Kod modułu: 13-EP-S2-PPN.1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S2-PPN.1 _K_1	Posiada umiejętność inspirowania i organizacji pracy zespołowej w ramach realizacji wspólnych zadań i uczenia innych osób.	13-EP-S2-K02	3
13-EP-S2-PPN.1 _K_2	Jest zdolny do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji.	13-EP-S2-K04	3
13-EP-S2-PPN.1 _K_3	Świadomy uwarunkowań psychologicznych potrafi je wykorzystać jako czynniki modelujące i wspomagające realizowaną działania twórcze i edukacyjne.	13-EP-S2-K08	3
13-EP-S2-PPN.1 _K_4	Charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności.	13-EP-S2-KN-K01	3
13-EP-S2-PPN.1 _K_5	Jest praktycznie przygotowany do realizowania zadań zawodowych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) wynikających z roli nauczyciela.	13-EP-S2-KN-K02	3
13-EP-S2-PPN.1 _U_1	Posiada umiejętności redagowania prac pisemnych.	13-EP-S2-U11	3
13-EP-S2-PPN.1 _U_2	Posiada umiejętność przygotowywania wystąpień ustnych i prezentacji.	13-EP-S2-U12	3
13-EP-S2-PPN.1 _U_3	Posiada umiejętności i kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły, w tym do samodzielnego przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb i możliwości uczniów.	13-EP-S2-KN-U01	3
13-EP-S2-PPN.1 _U_4	Wykazuje umiejętność uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów.	13-EP-S2-KN-U02	3
13-EP-S2-PPN.1 _U_5	Umiejętnie komunikuje się przy użyciu różnych technik, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz specjalistami wspierającymi ten proces.	13-EP-S2-KN-U03	3

13-EP-S2-PPN.1_W_1	Zna najważniejsze koncepcje pedagogiki, w tym współczesne koncepcje edukacji artystycznej.	13-EP-S2-W11	3
13-EP-S2-PPN.1_W_2	Dysponuje wiedzą i przygotowaniem w zakresie metodyki edukacji artystycznej.	13-EP-S2-W12	3
13-EP-S2-PPN.1_W_3	Zna praktyczne aspekty zastosowania najnowszych koncepcji i metod edukacji plastycznej.	13-EP-S2-W13	3
13-EP-S2-PPN.1_W_4	Posiada wiedzę psychologiczną i pedagogiczną pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania - uczenia się	13-EP-S2-KN-W01	3
13-EP-S2-PPN.1_W_5	Posiada wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystaniu.	13-EP-S2-KN-W02	3

3. Opis modułu

Opis	<p>Praktyka ma charakter asystencki, choć samodzielnie prowadzone przez studenta zajęcia stanowią również jej istotny element. Praktyka powinna być realizowana w szkole podstawowej lub w gimnazjum. Głównym celem praktyki jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zapoznanie się z organizacją pracy dydaktyczno wychowawczej szkoły (Statut szkoły; WSO; PSO; Program profilaktyki; Program wychowawczy szkoły; Szkolny zestaw programów nauczania). 2. Praktyczne zaznajomienie się z dokumentacją pracy nauczyciela (dzienniki, plan dydaktyczny, konspekt,teczka wychowawcy klasy, itp.) 3. Stopniowe nabywanie umiejętności planowania, prowadzenia i obserwacji zajęć o raz ich dokumentowania. 4. Poznanie warunków i możliwości, jakie stwarza określona placówka dla realizacji przedmiotu plastyka/sztuka. 5. Nabywanie umiejętności analizy pracy nauczyciela i uczniów (współpraca z opiekunem – nauczycielem). 6. Kształcenie umiejętności nawiązywania dialogu z podopiecznymi. 7. Rozwijanie umiejętności analizowania zagadnień psychologiczno- pedagogicznych w kontekście zróżnicowanych sytuacji dydaktyczno-wychowawczych.
Wymagania wstępne	Realizacja praktyki psychologiczno-pedagogicznej

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EP-S2-PPN.1_w_1	ćwiczenia	Przebieg praktyk uzależniony od warunków i możliwości danej placówki oraz nauczyciela prowadzącego	13-EP-S2-PPN.1_K_1, 13-EP-S2-PPN.1_K_2, 13-EP-S2-PPN.1_K_3, 13-EP-S2-PPN.1_K_4, 13-EP-S2-PPN.1_K_5, 13-EP-S2-PPN.1_U_1, 13-EP-S2-PPN.1_U_2, 13-EP-S2-PPN.1_U_3, 13-EP-S2-PPN.1_U_4, 13-EP-S2-PPN.1_U_5, 13-EP-S2-PPN.1_W_1, 13-EP-S2-PPN.1_W_2, 13-EP-S2-PPN.1_W_3, 13-EP-S2-PPN.

			1_W_4, 13-EP-S2-PPN. 1_W_5
--	--	--	-------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EP-S2-PPN.1_fs_1	ćwiczenia			Przebieg praktyk uzależniony od warunków i możliwości danej placówki oraz nauczyciela	60	13-EP-S2-PPN.1_w_1