

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: DYDAKTYKA SZTUK PLASTYCZNYCH CZ.1

Kod modułu: 13-EP-S2-PDS.1

1. Liczba punktów ECTS: 7

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S2-PDS.1_K_1	Posiada umiejętność inspirowania i organizacji pracy zespołowej w ramach realizacji wspólnych zadań i uczenia innych osób.	13-EP-S2-K02	3
13-EP-S2-PDS.1_K_2	Świadomy uwarunkowań psychologicznych potrafi je wykorzystać jako czynniki modelujące i wspomagające realizowaną działania twórcze i edukacyjne.	13-EP-S2-K08	3
13-EP-S2-PDS.1_K_3	Posiada popartą doświadczeniem pewność w komunikowaniu się i umiejętność życia w społeczeństwie, przejawiające się w szczególności przez inicjowanie i pracę z innymi osobami w ramach wspólnych projektów i działań; przewodniczenie działaniom, pracę zespołową, prowadzenie negocjacji i właściwą organizację działań; integrację z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych; prezentowanie skomplikowanych zadań w przystępnej formie.	13-EP-S2-K10	3
13-EP-S2-PDS.1_K_4	Charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności	13-EP-S2-KN-K01	3
13-EP-S2-PDS.1_K_5	Jest praktycznie przygotowany do realizowania zadań zawodowych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) wynikających z roli nauczyciela.	13-EP-S2-KN-K02	3
13-EP-S2-PDS.1_U_1	Posiada wysoki poziom umiejętności związany z teoretycznym i praktycznym zastosowaniem pedagogiki.	13-EP-S2-U16	3
13-EP-S2-PDS.1_U_2	Potrafi umiejętnie wykorzystać i zastosować w praktyce edukacyjnej najnowsze metody i koncepcje pedagogiczne.	13-EP-S2-U17	3
13-EP-S2-PDS.1_U_3	Posiada umiejętności i kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły, w tym do samodzielnego przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb i możliwości uczniów.	13-EP-S2-KN-U01	3
13-EP-S2-PDS.1_U_4	Wykazuje umiejętność uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów.	13-EP-S2-KN-U02	3

13-EP-S2-PDS.1_U_5	Umiejętnie komunikuje się przy użyciu różnych technik, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz specjalistami wspierającymi ten proces.	13-EP-S2-KN-U03	3
13-EP-S2-PDS.1_W_1	Zna najważniejsze koncepcje pedagogiki, w tym współczesne koncepcje edukacji artystycznej.	13-EP-S2-W11	3
13-EP-S2-PDS.1_W_2	Dysponuje wiedzą i przygotowaniem w zakresie metodyki edukacji artystycznej.	13-EP-S2-W12	3
13-EP-S2-PDS.1_W_3	Zna praktyczne aspekty zastosowania najnowszych koncepcji i metod edukacji plastycznej.	13-EP-S2-W13	3
13-EP-S2-PDS.1_W_4	Posiada wiedzę psychologiczną i pedagogiczną pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania - uczenia się.	13-EP-S2-KN-W01	3
13-EP-S2-PDS.1_W_5	Posiada wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystywaniu.	13-EP-S2-KN-W02	3

3. Opis modułu	
Opis	W ramach modułu student opanowuje podstawową wiedzę z zakresu dydaktyki edukacji artystycznej. Potrafi zanalizować, przygotować i zrealizować zajęcia plastyczne. Cechuje go postawa zaangażowania w toku realizowanych zajęć.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EP-S2-PDS.1_w_1	Kolokwium, praca pisemna, wystąpienie ustne, ocena prac	Projekt zajęć plastycznych	13-EP-S2-PDS.1_K_1, 13-EP-S2-PDS.1_K_2, 13-EP-S2-PDS.1_K_5, 13-EP-S2-PDS.1_U_1, 13-EP-S2-PDS.1_U_3, 13-EP-S2-PDS.1_U_5, 13-EP-S2-PDS.1_W_2, 13-EP-S2-PDS.1_W_4, 13-EP-S2-PDS.1_W_5
13-EP-S2-PDS.1_w_2	Egzamin ustny	Znajomość literatury z zakresu dydaktyki sztuki. Teorie i koncepcje kształcenia. Psychologiczne i pedagogiczne uwarunkowania rozwoju twórczości.	13-EP-S2-PDS.1_K_3, 13-EP-S2-PDS.1_K_4, 13-EP-S2-PDS.1_U_2, 13-EP-S2-PDS.1_U_4, 13-EP-S2-PDS.1_W_1, 13-EP-S2-PDS.1_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EP-S2-PDS.1_fs_1	ćwiczenia	Podająca, pogładowa, problemowa, działania praktycznego, waloryzacyjna	60	Studia nad podstawową literaturą z dydaktyki plastyki.	60	13-EP-S2-PDS.1_w_1
13-EP-S2-PDS.1_fs_2	wykład	Podająca, pogładowa, problemowa	30	Studia nad podstawową literaturą z dydaktyki plastyki.	60	13-EP-S2-PDS.1_w_2