

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** EMISJA GŁOSU

**Kod modułu:** 13-EP-S2-PEG

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-EP-S2-PEG_1	Jest praktycznie przygotowany do realizowania zadań zawodowych w zakresie dykcji, poprawnej artykulacji i operowania głosem.	13-EP-S2-KN-K02	3
13-EP-S2-PEG_2	Jest przygotowany do pracy i współpracy w zespołach w ramach projektów i przedsięwzięć artystycznych, edukacyjnych i promujących sztukę oraz kulturę artystyczną	13-EP-S2-U06	1
13-EP-S2-PEG_3	Posiada umiejętność przygotowywania występów ustnych i prezentacji w zakresie dykcji, poprawnej artykulacji i operowania głosem oraz posiada umiejętność efektywnego i przystępnego komunikowania się.	13-EP-S2-K11 13-EP-S2-U12	3 3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Student zapoznaje się z następującymi zagadnieniami: rola poprawnej emisji głosu w zawodzie nauczyciela, podstawowe elementy w pracy nad głosem (rozgrzewka, ćwiczenia relaksacyjne, oddechowe, fonacyjne, dykcyjne), poznaje najczęstsze narzędzia weryfikujące jakość emisji głosu, rolę relaksacji w emisji głosu, zapoznaje się z zasadami prezentowania głosowego tekstu, jak również rozumie zależność stres — głos. Poznaje ponadto podstawowe techniki relaksacyjne, choroby i higienę emisji głosu.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań wstępnych

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
13-EP-S2-PEG_w_1	ocena bieżąca samodzielna realizacja zadań	bieżąca ocena studentów na zajęciach i aktywność w oparciu o literaturę przedmiotu, sprawdzenie umiejętności realizacji ćwiczeń fonacyjnych, oddechowych, bieżąca ocena	13-EP-S2-PEG_1, 13-EP-S2-PEG_2, 13-EP-S2-PEG_3

		przygotowanych przez studenta ćwiczeń	
13-EP-S2-PEG_w_2	opcjonalnie: kolokwium ustne lub pisemne	weryfikacja wiedzy dotyczącej budowy i działania narządu głosu, właściwej emisji głosu w trakcie fonacji oraz znajomości podstawowej literatury związanej z emisją głosu w trakcie fonacji	13-EP-S2-PEG_1, 13-EP-S2-PEG_2, 13-EP-S2-PEG_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EP-S2-PEG_fs_1	wykład	wykład konwersatoryjny na temat budowy i działania narządu głosu oraz właściwej emisji głosu w trakcie fonacji z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych; praktyczne ćwiczenia emisji głosu w trakcie fonacji	15			13-EP-S2-PEG_w_2
13-EP-S2-PEG_fs_2	ćwiczenia	konsultacje indywidualne w formie bezpośredniej lub elektronicznej – e-learning	15			13-EP-S2-PEG_w_1