

| | | |
|----|---------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2017/2018 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna |

Moduł kształcenia: RZEŻBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE CZ.4

Kod modułu: 13-EP-S2-SPRZ.4

1. Liczba punktów ECTS: 7

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-EP-S2-SPRZ.4_1 | Posiada szczegółową wiedzę w zakresie obszarów sztuki i nauki oraz ich wzajemnych relacji, zależności i powiązań niezbędną do podejmowania różnych zagadnień w obszarze twórczości, edukacji i promocji sztuki. | 13-EP-S2-W01 | 2 |
| 13-EP-S2-SPRZ.4_2 | Zna i rozumie i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w zakresie rzeźby. | 13-EP-S2-W10 | 2 |
| 13-EP-S2-SPRZ.4_3 | Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych projektów artystycznych z zakresu rzeźby. | 13-EP-S2-U02 | 1 |
| 13-EP-S2-SPRZ.4_4 | Posiada wysoki poziom samoświadomości artystycznej w zakresie studiowanej specjalności. | 13-EP-S2-U03 | 1 |
| 13-EP-S2-SPRZ.4_5 | Podejmuje samodzielne decyzje podczas realizacji własnych projektów w zakresie rzeźby. | 13-EP-S2-U04 | 1 |
| 13-EP-S2-SPRZ.4_6 | Posiada umiejętność przewidywania znaczących estetycznie i treściowo efektów prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym. | 13-EP-S2-U05 | 1 |
| 13-EP-S2-SPRZ.4_7 | Posiada umiejętność i zdolność inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi dla wzbogacenia własnej twórczości artystycznej. | 13-EP-S2-U08 | 2 |
| 13-EP-S2-SPRZ.4_8 | Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy w przestrzeni własnej twórczości rzeźbiarskiej i szeroko pojętych działań kulturotwórczych. | 13-EP-S2-K03 | 2 |
| 13-EP-S2-SPRZ.4_9 | Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań twórczych, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury. | 13-EP-S2-K09 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Opis | Realizacja modułu Rzeźba kształtowanie przestrzeni przeznaczona jest w pełni na wykonanie artystycznej magisterskiej pracy dyplomowej, która powinna być dojrzałą, autorską realizacją z obszaru szeroko rozumianej formy rzeźbiarskiej lub działań przestrzennych w obszarze trójwymiarowej artystycznej rzeczywistości. Praca dyplomowa powinna być przekonującą artystyczną manifestacją postawy i osobowości twórczej autora. W ramach modułu student finalizuje pracę dyplomową. |
| Wymagania wstępne | Realizacja modułu cz.3 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| 13-EP-S2-SPRZ.4_w_1 | Projekt artystyczny | Ocena jakości artystycznych rozwiązań i realizacji zakładanej na wstępie koncepcji dzieła. Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest zakończenie realizacji projektu artystycznego — pracy dyplomowej wraz z gotowością do obrony. | 13-EP-S2-SPRZ.4_1, 13-EP-S2-SPRZ.4_2, 13-EP-S2-SPRZ.4_3, 13-EP-S2-SPRZ.4_4, 13-EP-S2-SPRZ.4_5, 13-EP-S2-SPRZ.4_6, 13-EP-S2-SPRZ.4_7, 13-EP-S2-SPRZ.4_8, 13-EP-S2-SPRZ.4_9 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 13-EP-S2-SPRZ.4_fs_1 | ćwiczenia | Samodzielna i świadoma realizacja pracy dyplomowej. Konsultacje indywidualne | 45 | Indywidualna praca nad realizacją pracy dyplomowej, przygotowanie autokomentarza i prezentacji. | 165 | 13-EP-S2-SPRZ.4_w_1 |